

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.027.03  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И  
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 22 сентября 2015 № 25

О присуждении Туркульцу Ивану Алексеевичу, гражданину Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 10 июля 2015 г., протокол № 21 диссертационным советом Д 212.027.03 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 400066, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27, приказ о создании диссертационного совета от 11.04.2012, протокол № 105/нк.

Соискатель Туркулец Иван Алексеевич, 1988 года рождения, в 2011 году окончил Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Дальневосточный государственный гуманитарный университет», в 2014 г. окончил очную аспирантуру при кафедре литературы и русского языка Московского государственного гуманитарного университета имени М.А. Шолохова.

Работает специалистом по научно-исследовательской работе студентов в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дальневосточный государственный гуманитарный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова» выполнена на кафедре литературы и русского языка ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет

имени М.А. Шолохова» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Чапаева Любовь Георгиевна, ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова», кафедра литературы и русского языка, профессор.

Официальные оппоненты:

Савенкова Людмила Борисовна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, кафедра русского языка, профессор;

Ковалева Наталья Анатольевна, доктор филологических наук, ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», кафедра внешнеполитической деятельности факультета национальной безопасности, профессор

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный университет», г. Астрахань, в своем положительном заключении, подписанном Золотых Лидией Глебовной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой современного русского языка Астраханского государственного университета, указала, что диссертационное исследование И.А. Туркульца заполняет определенную лакунарную зону в изучении авторской фразеологии – функционирование фразеологизмов с компонентами-соматизмами в пространстве литературного творчества М.А. Шолохова. Научная новизна, актуальность, самостоятельность диссертационного исследования, его теоретическая и практическая значимость соответствуют требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, представленным на соискание ученой степени кандидата ученой наук.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 10 работ, общим объемом 3,6 п.л., из них 5 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Наиболее значимые из них:

1. Туркулец, И.А. Фразеологизмы с компонентом-соматизмом «ноги», описывающие эмоциональное состояние (на материале художественных текстов

М.А. Шолохова) // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2014. – № 12 (51). – С. 172-176.

2. Туркулец, И.А. К вопросу об особенностях фразеологизмов с компонентами-соматизмами // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - №1. – URL: <http://www.science-education.ru/121-18523> (дата обращения: 16.04.2015).

3. Туркулец, И.А. Фразеологизмы с компонентом-соматизмом «рука», описывающие телесные наказания (на материале художественных текстов М.А. Шолохова) // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2015. – № II-2(23). – С. 41-46.

На диссертацию и автореферат поступило 8 отзывов: к.ф.н., доцента кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» Л.Н. Алешиной; д.ф.н., профессора кафедры русского языка ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет» Н.М. Девятовой; д.ф.н., профессора кафедры русского языка и теории словесности ФГБОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет» О.В. Евтушенко; к.ф.н., доцента кафедры профессиональной педагогики и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВПО «Донской государственный аграрный университет» М.Н. Крыловой; д.ф.н., заведующего кафедрой литературы и журналистики ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный гуманитарный университет» В.Г. Мехтиева; д.ф.н., ведущего научного сотрудника, заведующего отделом экспериментальных исследований речи ФГБУН «Институт языкознания Российской академии наук» К.Я. Сигала; д.ф.н., заведующего кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» Е.Ю. Скороходовой; д.ф.н., профессора кафедры русского языка ГАОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт» Л.А. Черновой.

Все отзывы положительные. В них отмечается актуальность, новизна исследования, теоретическая и практическая значимость, доказательное решение поставленных задач, успешное применение теоретических знаний в практическом анализе собственного материала, основательность сделанных теоретических обобщений.

Вместе с тем в отзывах содержатся следующие замечания: 1) выводы, содержащиеся в заключении, представляются несколько расплывчатыми, некон-

кретными, повторяющими этапы работы над фразеологизмами (д.ф.н. Н.М. Девятова); 2) существует необходимость в экспликации методики узнавания фразеологизма, не имеющего фиксации в словарях, и методики представления его значения при учете ближайшего контекста и общего пространства языка писателя (д.ф.н. Н.М. Девятова); 3) в автореферате недостаточно примеров, особенно примеров, позволяющих говорить, что значение фразеологизма формируется контекстом (д.ф.н. Н.М. Девятова); 4) из текста автореферата нельзя заключить, ограничивается ли набор использованных М.А. Шолоховым фразеологизмов компонентами-соматизмами «рука», «нога» и «голова» или такой состав объясняется пониманием термина «соматизм». В автореферате нет описания критериев разграничения понятий «вариант фразеологической единицы» и «индивидуально-авторская трансформация» (д.ф.н. О.В. Евтушенко).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- определены тенденции расширения фразеологического корпуса русского языка;
- доказана возможность применения семантико-тематического подхода при построении классификации идиостилевых реализаций фразеологизмов;
- разработана семантико-тематическая классификация идиостилевых реализаций фразеологизмов с компонентами-соматизмами;
- предложена схема анализа фразеологической единицы в художественном тексте.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- изучены особенности употребления фразеологизмов с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова;
- изложены положения, объясняющие и описывающие возможность и необходимость разграничения вариантов фразеологических единиц и индивидуально-авторских трансформаций фразеологизмов в художественном тексте;

- проведено идеографическое описание общеязыковых и диалектных фразеологизмов;
- создана модель эффективного применения полученных знаний для дальнейшего исследования функционирования фразеологизмов с компонентами-соматизмами в рамках художественного творчества М.А. Шолохова и других писателей;
- доказана значимость изучения функционирования фразеологизмов с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова для раскрытия особенностей идиостиля писателя.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- результаты исследования апробированы в процессе участия в международных и всероссийских научно-практических конференциях и внедрены в научный и учебный процесс;
- намечены перспективы использования материалов работы в практике вузовского преподавания курса лексикографии, в программах спецкурсов, посвященных изучению фразеологии, лексикологии, идиостиля М.А. Шолохова и его творчества в целом.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- теория опирается на научные труды, в которых рассматривается содержание понятий «фразеологическая единица», «соматизм», «индивидуально-авторская трансформация фразеологизма», научные исследования, посвященные характеристике основных направлений и течений в лингвокультурологии, лингвистические работы, анализирующие особенности идиостиля М.А. Шолохова;
- идея базируется на значительном объеме анализируемого материала, который включает круг разножанровых произведений М.А. Шолохова, посвященных донской тематике, рассматриваемых в историко-культурном контексте;
- использованы современные и адекватные материалу методы и приемы исследования (контекстологический анализ, семантико-стилистический анализ и элементы семного анализа).

Личный вклад соискателя состоит в изучении и обобщении теоретического материала по теме работы; в отборе, анализе и систематизации практических данных, репрезентативных для темы исследования; в разработке оригинальной автор-

ской идеи рассмотрения употреблений фразеологизмов с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова как важной составляющей идиостиля писателя; в логическом построении работы, позволяющем последовательно решить поставленные задачи; в апробации результатов исследования в процессе участия в научных конференциях и в опубликовании 10 научных работ по теме исследования.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 22 сентября 2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Туркульцу Ивану Алексеевичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по профилю защищаемой диссертации (по специальности 10.02.01 – русский язык), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0, проголосовали: за присуждение учёной степени – 16, против присуждения учёной степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

«25» сентября 2015 г.



Брысина  
Евгения Валентиновна

Декатова  
Кристина Ивановна