

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертационной работе Леонова Ивана Сергеевича

«Православная художественная проза XXI века: типология и поэтика», представленной к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя отчество	Бойко Светлана Сергеевна
Ученая степень, звание	доктор филологических наук, доцент
Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Адрес места работы	125993, Россия, Москва, Миусская площадь, д. 6
Телефон	8 (495) 250-61-18
Адрес электронной почты	rsuh@rsuh.ru
Специальность, по которой защищалась диссертация	10.01.01 – русская литература
Тема диссертации	Творческая эволюция Булата Окуджавы и литературный процесс второй половины XX в.
Членство в экспертном совете ВАК (да/нет)	Нет
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<p><i>Бойко С.С.</i> Мотивы «записок очевидца» в прозе Нины Павловой // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2019. № 2. Ч. 2. С. 128–142. DOI: 10.28995/2686-7249-2019-2-128-142</p> <p>Бойко С.С. "Сильные, вниз!" анекдот, рассказ и житие в духовной прозе XXI в. // Память жанра как феномен единства и непрерывности литературного развития сборник научных трудов. М.: Эдитус. 2018. – С. 157 – 165.</p> <p>Бойко С.С. "Неведомая печать" и "Неслучайность всего": Юрий Казаков и отец Ярослав Шипов // Свет слова... сборник научных трудов к 90-летию Юрия Павловича Казакова. – Калуга, 2018. – С. 62 – 69.</p> <p>Бойко С.С. Слово героя в прозе отца Ярослава Шипова "Неслучайность всего" // Новый филологический вестник. – 2018. – № 1 (44). – С. 179 – 189.</p> <p>Бойко С.С. Истоки современной духовной прозы: рассказы Лидии Запариной (Л. Шостэ) // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2018. – № 2-2 (35). – С. 293 – 301.</p> <p>Бойко С.С. Кризисные ситуации в России XX в. и складывание новых жанровых форм: от "Земли именинницы" В. Никифорова-Волгина к "Несвятым святым" о. Тихона (Шевкунова) // Кризисные ситуации и жанровые стратегии сборник научных трудов. М.: Эдитус, 2017. – С. 120 – 130.</p> <p>Бойко С.С. Книга как жанровая форма: "Несвятые святые"</p>

о. Тихона (Шевкунова) // Лирическая эволюция: к 70-летию Дарвина (Михаила Николаевича). – М.: РГГУ, 2017. С. 367 – 375.

Бойко С.С. Книга "Отец Арсений" тип авторства и рама произведения // Новый филологический вестник. – 2017. – № 2 (41). – С. 29 – 38.

Бойко С.С. Сюжет и конфликт в современной прозе: роман протоиерея Алексия Мокиевского "Незавершенная литургия" // Новый филологический вестник. – 2016. – № 4 (39). – С. 87 – 95.

Бойко С.С. Наблюдать или быть? Проза В. Никифорова-Волгина в критике зарубежья // Белые чтения. Сборник научных статей к 85-летию Галины Андреевны Белой. М.: Эдитус, 2016. С. 74 – 83.

Бойко С.С. Война в потаенной литературе: Лидия Запарина ("Л. Шостэ"). Непридуманные рассказы // "Горячий снег" фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве. Материалы Пярых научных чтений "Калуга на литературной карте России". Калуга: Эйдос, 2016. С. 83 – 89.

Бойко С.С. Для бессмертных: Инструкции: Православная книга сегодня // Вопросы литературы. 2014. № 5. С. 61-88.

Бойко Светлана Сергеевна

доктор филологических наук, профессор

кафедры истории русской литературы новейшего времени

ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Подпись заверяю

