

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.027.03 НА БАЗЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

дата защиты 16.05.2014 протокол № 5

О присуждении Казаковой Анне Игоревне, гражданина Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства» по специальности 10.02.01 - русский язык принята к защите 13.03.2014 г., протокол № 2 диссертационным советом Д 212.027.03, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 400066, Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, 27, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Казакова Анна Игоревна, 1986 года рождения, в 2008 году окончила ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный университет», окончила аспирантуру (заочная форма обучения) в 2013 году при кафедре общего языкознания и речеведения Астраханского государственного университета, работает в должности учителя русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 36» Министерства образования и науки Астраханской области.

Диссертация выполнена на кафедре общего языкознания и речеведения ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель - доктор филологических наук Золотых Лидия Глебовна, ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный университет», профессор, заведующий кафедрой современного русского языка.

Официальные оппоненты:

Манаенко Геннадий Николаевич, доктор филологических наук, профессор ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», профессор кафедры русского языка;

Тюменцева Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный технический университет», доцент кафедры русского языка

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Кемеровский государственный университет (г. Кемерово) - в своем положительном заключении, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом кафедры стилистики и риторики Денисовой Э.С. и доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой Араевой Л.А., указала на актуальность диссертации, состоящей в изучении новых пластов русской фразеологии, семантики знаков косвенно-производной номинации в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства. В отзыве отмечается научная новизна и теоретическая значимость исследования, заключающиеся в комплексном подходе к анализу семантики фразем обозначенного дискурса, осуществленном с позиции ее коммуникативно-прагматического своеобразия. Практическая значимость видится в том, что наблюдения и выводы автора должны найти применение в вузовских курсах лексикологии и фразеологии современного русского языка, в процессе преподавания лингвокультурологии, стилистики, в практике преподавания русского языка как иностранного.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 3 научные работы, опубликованные в рецензируемых изданиях. Основные работы: 1. Казакова, А.И. Дискурсивные стимулы фразеомобразующих компонентов / А.И. Казакова // Гуманитарные исследования. - 2011. - № 3 (39). - С. 45-50 (0,4 п.л.); 2. Казакова, А.И. Образование окказиональных ФЕ в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства / А.И. Казакова // Гуманитарные исследования. - 2013. - № 3 (47). - С. 26-30 (0,3 п.л.); 3. Казакова,

А.И. Дискурсивное поле отечественных кинофильмов как генетическая база фразеологической деривации / А.И. Казакова // Известия Сочинского государственного университета. - 2013. - № 3 (26). - С. 209-213 (0,3 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка Новгородского государственного университета Заики В.И.; доктора филологических наук, доцента кафедры филологии Старооскольского филиала Белгородского государственного национального исследовательского университета Семененко Н.Н.; кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой лексикологии и стилистики немецкого языка Московского государственного лингвистического университета Цветаевой Е.Н.; кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков Омского государственного педагогического университета Косяковой Ю.Г.; кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника сектора лексикологии якутского языка ИГИиПМНС СО РАН Готовцевой Л.М.; кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры русского языка и методики преподавания Белгородского государственного национального исследовательского университета Ярошук И.А.; кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Астраханского филиала ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия» Крутовой И.Н.

Все отзывы положительные. В отзывах сформулированы следующие вопросы: 1. Как соотносятся термины «окказиональные и индивидуально-авторские фразеологические единицы» в понимании автора диссертации? (ст. научн. сотр. Л.М. Готовцева); 2. Почему выделены только четыре группы окказиональных преобразований фразем в кинодискурсе? (ст. преп. И.Н. Крутова); 3. Хотелось бы увидеть более подробный практический материал об отражении слов-стимулов в структуре и семантике фразеологических единиц (с. 13) (доц. Ю.Г. Косякова); 4. На каком основании утверждается, что концепты «Семья» и «Любовь» признаются наиболее репрезентированными? (проф. В.И. Заика).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается соответствием их научной специальности (10.02.01) научной специальности

защищаемой диссертации, научными трудами и публикациями этих специалистов по проблематике, связанной с темой диссертации (фразеология и теория дискурса) и их авторитетом в научном сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научная концепция, обогащающая теорию объективации культурных смыслов фразеологической семантики;

предложены оригинальные суждения, расширяющие представления о культурно-прагматическом потенциале модифицированных фразем;

доказана ведущая роль интерпретированного компонента русской ментальности в формировании фразеологической семантики;

введены измененные трактовки понятий дискурсивное поле и дискурсивное пространство.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, расширяющие сведения о кинодискурсе как базе формирования фразеологической семантики;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы существующие методы дискурсивного анализа;

изложены положения теории когнитивной фразеологии в аспекте изучения когнитивно-дискурсивной природы фразеологической единицы;

раскрыто представление о дискурсивном поле отечественного кинофильма как среде возникновения и функционирования фразем.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определены перспективы использования материалов исследования в вузовских курсах лексикологии и фразеологии современного русского литературного языка, в процессе преподавания таких дисциплин, как лингвокультурология, стилистика, русский язык и культура речи, а также в практике преподавания русского языка как иностранного;

создана модель эффективного применения полученных знаний для дальнейшего исследования фразеологических единиц в кинодискурсе;

представлен практический материал для фразеологических словарей;

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория опирается на методологическую базу, выработанную на основе когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и теории дискурса;

идея базируется на значительном объеме анализируемого материала (проанализировано более 1600 фразеологических единиц);

использован ранее полученный материал по фразеологической семантике и когнитивной лингвистике;

использованы современные методы и приёмы исследования.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и систематизации практического материала, репрезентативного для темы исследования; в разработке оригинальной авторской идеи формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства с позиции когнитивной лингвистики; в построении логичной структуры работы, позволяющей последовательно решить поставленные задачи; в достаточной апробации результатов исследования.

На заседании 16.05.2014 года диссертационный совет принял решение присудить Казаковой А.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 10 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени 16, против 2, недействительных бюллетеней 1.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

19.05.2014



-Кудряшова Римма Ивановна

Брысина Евгения Валентиновна