

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.027.03  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И  
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 20 декабря 2016 № 26

О присуждении Батовой Ольге Сергеевне, гражданину Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Проблематика и поэтика произведений Л. Пантелеева о детстве» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 17 октября 2016 г., протокол № 24 диссертационным советом Д 212.027.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 400066, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27, приказ о создании диссертационного совета от 11.04.2012, протокол № 105/нк.

Соискатель Батова Ольга Сергеевна, 1985 года рождения, в 2007 году окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный педагогический университет», в 2012 году окончила магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», в 2015 г. окончила очную аспирантуру при кафедре литературы Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Работает в должности инженера второй категории ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация «Проблематика и поэтика произведений Л. Пантелеева о детстве» выполнена на кафедре литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Савина Лариса Николаевна, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра литературы и методики ее преподавания, профессор, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Минералова Ирина Георгиевна, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской литературы и журналистики XX-XXI вв., профессор;

Ханинова Римма Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», кафедра русской и зарубежной литературы, доцент, заведующий кафедрой

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Арзамас, в своем положительном заключении, подписанном Никифоровой Ольгой Валентиновной, кандидатом филологических наук, доцентом, исполняющей обязанности заведующего кафедрой русского языка и литературы Арзамасского филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», указала, что актуальность диссертационного исследования О.С. Батовой не вызывает сомнения. Она обусловлена повышенным интересом отечественного литературоведения конца XX – начала XXI веков к

исследованию творчества русских советских писателей в новых культурно-исторических обстоятельствах и в контексте стилевых исканий предшественников и современников. Научная новизна, актуальность, самостоятельность диссертационного исследования, его теоретическая и практическая значимость соответствуют требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, общим объемом 3, 51 п.л., в том числе по теме диссертации 11 работ, из них 3 статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Наиболее значимые из них:

1. Батова, О. С. Архетип Отца в творчестве Л. Пантелеева / О. С. Батова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2015. – № 1. – С. 21–27 (0, 44 п. л.).

2. Батова, О. С. Образ «блудного сына» в произведениях Л. Пантелеева о беспризорниках / О. С. Батова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер.: Филологические науки. – 2014. – № 5(90). – С. 131–135 (0,31 п. л.).

3. Батова, О.С. Мифопоэтическая традиция в произведениях Л. Пантелеева о сироте / Л. Н. Савина, О. С. Батова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2015. – № 4. – С. 45–50 (0,38 п. л.)

На автореферат диссертации поступило 5 отзывов: доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры журналистики и медиакоммуникаций ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» Млечко Александра Владимировича; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Нагиной Ксении Алексеевны; доктора филологических наук, профессора, проректора по научной работе Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» Ерофеевой Натальи Евгеньевны; кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и литературы, начальника учебно-методической службы

Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Кудиновой Елены Павловны; кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры методики обучения филологическим дисциплинам ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Институт гуманитарных наук и управления) Колышевой Елены Юрьевны.

Все отзывы положительные. В них отмечается актуальность, новизна исследования, теоретическая и практическая значимость, доказательное решение поставленных задач, успешное применение теоретических знаний в практическом анализе собственного материала, основательность сделанных теоретических обобщений.

Вместе с тем в отзывах предлагаются следующие вопросы для дискуссии:

1) можно ли отнести повести и рассказы Л. Пантелеева к детской литературе или они обладают универсальным характером, а также могут быть адресованы широкой читательской аудитории; как можно объяснить выбор «взрослых» произведений, которые предназначены для сравнения с повестями и рассказами Л. Пантелеева, – близостью проблематики или же сходством различных поэтических приемов? (д.ф.н. Млечко А.В.); 2) почему при рассмотрении принципа психологизма в творчестве Л. Пантелеева диссертантка обращается именно к Л.Н. Толстому, Ф.М. Достоевскому, но обходит стороной А.П. Чехова, М. Горького, А.И. Куприна? (д.ф.н. Нагина К.А.); 3) существует ли взаимосвязь между архетипами «мудрого ребенка», «блудного сына» и «Отца»? (д.ф.н. Ерофеева Н.Е.); 4) выделенные диссертанткой архетипы самоценны каждый сам по себе, но в связи с тем, что они присутствуют в контексте творчества одного автора, то должны быть взаимосвязаны (к.ф.н. Кудинова Е.П.).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- предложен комплексный подход к рассмотрению особенностей интерпретации произведений Л. Пантелеева советским и постсоветским литературоведением;

- доказана роль архетипов «мудрого ребёнка», «блудного сына» и «Отца» в повестях и рассказах Л. Пантелеева, раскрывающих феноменологию детства;

- впервые в русле междисциплинарного синтеза предложен анализ прозы писателя в контексте русской классики и «взрослой» словесности 1920–1930-х гг.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- изложены принципы междисциплинарного подхода к анализу проблематики и поэтики произведений о детях и для детей;

- доказана эффективность применения мифопоэтического подхода к анализу произведений детской литературы;

- раскрыта роль архетипов в произведениях детской литературы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- результаты исследования могут быть внедрены при разработке лекционных курсов по детской литературе, в процессе преподавания систематического курса отечественной словесности XX в., в спецкурсах и спецсеминарах по теоретическим проблемам мифопоэтики;

- определены перспективы использования материала работы в рамках подготовки научных изданий произведений Л. Пантелеева.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- применены адекватные методы и приёмы исследования;

- объём анализируемого материала репрезентативен, поскольку включает широкий круг произведений Л. Пантелеева о детстве;

- полученные теоретические и практические выводы опираются на значительную методологическую базу;

- основные выводы адекватно отражены в журнальных публикациях соискателя и сборниках научных статей.

Личный вклад соискателя заключается в отборе, анализе и систематизации текстового материала, репрезентативного для темы исследования; в разработке оригинальной авторской концепции изучения творчества Л. Пантелеева с учетом междисциплинарного подхода; в построении логичной структуры работы, позволяющей последовательно решить поставленные задачи; в апробировании результатов исследования на научных конференциях; в опубликовании 11 научных работ по теме исследования.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 20 декабря 2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Батовой Ольге Сергеевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по профилю защищаемой диссертации (по специальности 10.01.01 – русская литература), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за присуждение учёной степени – 17, против присуждения учёной степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

«22» декабря 2016 г.



Брысина  
Евгения Валентиновна

Декатова  
Кристина Ивановна