

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

Нагорная Елена Николаевна, муниципальное автономное образовательное учреждение гимназия № 2 имени А.П. Чехова, кафедра иностранных языков, учитель (английского языка).

Диссертация «Зоометафора в системе языка и в дискурсе чеховской прозы» в виде рукописи по специальности 10.02.01 (Русский язык) выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Таганрогский государственный педагогический институт имени А.П. Чехова на кафедре русского языка, культуры и коррекции речи

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, Голубева Ирина Валериевна, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», администрация, директор, профессор кафедры русского языка, культуры и коррекции речи.

Официальные оппоненты: Балашова Любовь Викторовна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики; Ходус Вячеслав Петрович, доктор филологических наук ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», Гуманитарный институт, профессор кафедры и заведующий кафедрой русского языка; ведущая организация ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону (заключение составлено Изотовой Натальей Валерьяновной, доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка ЮФУ) дали положительные отзывы о диссертации.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы доктора филологических наук, профессора Ивановского государственного университета Ф.И. Карташковой; доктора филологических наук, профессора кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций Кубанского гуманитарного университета А.Л. Факторовича; доктора филологических наук, профессора кафедры гуманитарных дисциплин Таганрогского института управления и экономики А.Е. Павленко; кандидата филологических наук, доцента, декана гуманитарного факультета Ростовского государственного университета путей сообщения М.А. Кравченко; доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и методики его преподавания Смоленского государственного университета И.А. Королевой; доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка Адыгейского государственного университета Р.Ю. Намитоковой.

Все отзывы положительные, вместе с тем в них содержатся следующие замечания и вопросы:

1. Чем определяются критерии отбора зоометафор во второй и третьей главах диссертации? (проф. И.А. Королева);

2. Диссертант разобрался с терминологическим аппаратом, имеющим значительные традиции использования, несмотря на некоторую их вариативность. Однако, использование термина *антропоним* (имя собственное человека) без каких-либо комментариев представляется некорректным (проф. Р.Ю. Намитокова);

3. Неупоминание зоонима *чайка*, ключевая роль которого как важного фрагмента индивидуальной картины мира и идиолекта писателя уникальна, вызывает досадное недоумение (очевидно, в тексте диссертации этому дано свое объяснение, которое было бы уместно и в АКД) (проф. Р.Ю. Намитокова).

Основные результаты диссертации опубликованы в 18 научных журналах и изданиях, из которых 4 входят в перечень рецензируемых научных журналов и изданий. Издана монография. Основные работы: 1. Мушникова (Нагорная), Е.Н. Зоометафора в языковой картине мира русского и английского языков / Е.Н. Мушникова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. – 2011. – №4 (20). Серия «Гуманитарные науки». – С. 114–120. (автора – 0,45 п.л.);

2. Мушникова (Нагорная), Е.Н. Семантическая структура зоометафоры *лошадь*: динамизм становления / Е.Н. Мушникова // Вестник Удмуртского университета. – 2011. Выпуск 2. Серия «История и филология». – С. 19–25. (автора – 0,69 п.л.); 3. Мушникова (Нагорная), Е.Н. Обращение */голубчик – голубушка/* в речевом этикете русских писателей и современные тенденции / Е.Н. Мушникова // Известия Уральского государственного университета. – 2013. – № 3 (117). Серия 2 «Гуманитарные науки». – С. 237–242. (автора – 0,4 п.л.); 4. Мушникова (Нагорная), Е.Н. Антропонимические парадигмы, мотивированные именами животных, в произведениях А.П. Чехова / Е.Н. Мушникова // Вестник Удмуртского университета. – 2014. Выпуск 2. Серия «История и филология». – С. 105–111. (автора – 0,55 п.л.); 5. Нагорная, Е.Н. Зоометафора в системе языка и в дискурсе чеховской прозы / Е.Н. Нагорная // Издательство ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт имени А.П. Чехова». – 2014. – 180 с. (автора – 8 п.л.).

Соискатель Нагорная Елена Николаевна окончила аспирантуру в 2012 году в ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт имени А.П. Чехова».

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана и реализована методика анализа конкретной тематической группы анималистических метафор в дискурсе А.П. Чехова, как закодированных, так и не закодированных в словарях, опирающаяся на совокупность всех значений анималистической лексемы, а также основывающаяся на его системных связях, представленных деривационными, парадигматическими и синтагматическими отношениями;

- предложены подходы к механизму формирования метафорического значения зоонима, позволяющие увидеть его неисчерпаемый семантический потенциал, творчески используемый А.П. Чеховым для достижения конкретных прагматических целей в своей особой манере разговора с читателем, предполагающей его участие в дешифровке авторской мысли на интересном объемном языковом материале;

- доказано, что зоометафора является не только ярким выразительным средством, но и возможностью передать самые тонкие и сложные оценки,

составляя важную часть антропонимической аксиологии. Обладая далеко не полностью использованным при формировании метафорических значений денотативным значением, до конца не реализованными внутрисловными связями, анималистические имена обладают способностью имплицировать авторскую модальность.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказаны положения, вносящие вклад в разработку проблем метафоризации как основного свойства лексики, причем наиболее подвижной ее части – анималистических имен;

- применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы компонентного, дистрибутивного и трансформационного анализа, а также сопоставительный метод и метод системного анализа текста;

- изложены положения, углубляющие представление о зоометафоре в системе языка и в дискурсе писателя;

- раскрыт семантический потенциал зоонимов, перспективы их семантического развития, в том числе и возможность включения некоторых из них в формулы русского речевого этикета.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- определены перспективы использования материалов исследования в системном описании любой тематической группы, а также в процессе лингвостилистического анализа текста. Анималистическая метафора может найти применение в построении этикетных формул, нуждающихся в вокативах, выраженных социально нейтральной лексикой. Материалы диссертации могут быть востребованы при составлении лекционного курса лексикологии современного русского языка, культуры речи, а также в спецкурсах и семинарах по лексике современного русского языка;

- создана модель эффективного применения полученных знаний для дальнейшего исследования зоометафоры;

- представлен в приложении практический материал для словаря зоометафор.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- теория опирается на методологическую базу, основанную на положении диалектики о единстве формы и содержания, о единстве и борьбе

противоположностей, о всеобщей связи явлений, о переходе количественных изменений в качественные;

– идея базируется на значительном объеме анализируемого материала, который получен методом сплошной выборки из прозы А.П. Чехова, иногда извлечен из других литературных источников при необходимости сопоставительного анализа рассматриваемых единиц в различных идиостилиях;

– использованы современные методы и приемы исследования.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и систематизации языкового материала, репрезентативного для темы исследования; в разработке оригинальной авторской идеи описания зоометафоры в прозе А.П. Чехова с опорой на особенности всех компонентов содержания анималистического имени, дающих семантическую и коннотативную основу для его переосмысления в системе языка и в дискурсе писателя; в построении логичной структуры работы, позволяющей последовательно решить поставленные задачи; в апробации результатов исследования на научных конференциях, а также публикации 18 научных работ и монографии по теме исследования.

Диссертационным советом сделан вывод о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, и принято решение присудить Нагорной Елене Николаевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета (из них 0 человек дополнительно введены на разовую защиту), проголосовали: за 16, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета
21.11.2014 г.



Тропкина Надежда Евгеньевна

Брысина Евгения Валентиновна