

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Казаковой Анны Игоревны
«Особенности формирования фразеологической семантики в
дискурсивном пространстве отечественного киноискусства»,
Волгоград, 2014,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Диссертационное исследование А.И. Казаковой «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства» решает актуальную для когнитивной фразеологии проблему изучения когнитивно-прагматического потенциала фразеологических единиц, функционирующих в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства.

Научная новизна и теоретическая значимость диссертации А.И. Казаковой и её результатов, облачаемых в форму обобщений и выводов, не вызывает возражений; материал изучения удачно и корректно проанализирован в работе. Изложенные в диссертации выводы получены на основании самостоятельно проведенного исследования.

В автореферате грамотно сформулирована основная цель и поставлены конкретные задачи. Соискатель поставил перед собой цель – изучить когнитивно-дискурсивную сущность фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства и определить когнитивно-прагматическую роль фразеологической единицы при создании субъективного плана дискурсивного поля фильма. Данная цель, по нашему мнению, достигнута.

Глубокий анализ материала позволил автору сделать ценные для науки наблюдения и выводы, отличающиеся высокой степенью достоверности и обоснованности. Для обсуждения предлагается вопрос: почему выделены только четыре группы окказиональных преобразований фразеологических единиц в кинодискурсе?

Практическая ценность работы определяется тем, что полученные выводы и фактический материал вносят вклад в разработку проблем когнитивной фразеологии, могут быть использованы в вузовских курсах по лексикологии и фразеологии современного русского литературного языка, лингвокультурологии, социальной лингвистики; при создании коммуникативно-ориентированных учебных пособий; а также написании курсовых, дипломных работ.

Соискательница искомой степени показала себя уже как сложившийся учёный, который может вести исследования в области русского языка. В научной печати опубликовано 14 работ по теме диссертации, в том числе в рецензируемых научных журналах, указанных в перечне Высшей аттестационной комиссии.

По своему объёму и содержанию, по уровню значимости исследуемых фактов и полученных результатов, отражённая в автореферате

диссертационная работа «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства» заслуживает одобрения, является самостоятельным, законченным и научно-значимым исследованием, которое отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Казакова Анна Игоревна, достойна присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

10 апреля 2014 г.

Старший преподаватель кафедры
общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин,
Астраханского филиала ФГБОУ
ВПО «Саратовской государственной
юридической академии»,
кандидат филологических наук



И.Н. Крутова



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров А.И. Сергеев

г. Астрахань, ул. Дубровинского 62, кв.58
8-917-1807678, dartsk@mail.ru