

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Туркульца Ивана Алексеевича
«Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных
текстах М.А. Шолохова», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 –
Русский язык (Волгоград, 2015)**

Фразеологизмы с компонентами-соматизмами являются одними из самых интересных языковых единиц и вместе с тем недостаточно изученными в современном языкознании. Они помогают глубже понять историю и культуру страны через призму национального языка. В связи с этим исследование фразеологических единиц с компонентами-соматизмами представляет особый интерес. В диссертации И.А.Туркульца предлагается оригинальный подход к исследованию целого пласта русской фразеологии – оборотов лексико-семантического поля «частей тела»: «руки», «ноги», «голова». Соматическая лексика во всех языках является одной из приоритетных групп лексики в плане обучения языку, эта группа лексических единиц входит в основной словарный фонд языка, в состав базисной лексики, поэтому систематизация и описание фразеологизмов с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А.Шолохова имеют еще и прикладную направленность. Существует срочная необходимость фиксации данного языкового материала, т.к. выявленные и проанализированные в шолоховских произведениях ФЕС представляют свернутую до двух-трех компонентов важную информацию о народной картине мира донского казачества, о менталитете жителей Дона, обычаях и т.д.

Актуальность темы предприняемого исследования определяется неполнотой изучения фразеологических единиц с компонентами-соматизмами в русском языке в целом и недостаточную изученность функционирования фразеологизмов в творчестве М.А.Шолохова в частности.

Достоверность и обоснованность полученных результатов в диссертации подтверждается следующим: большим количеством привлеченных авторитетных толковых и фразеологических словарей (12), достаточной методологической базой (206 источников) и серьезной апробацией работы (10 научных публикаций, из которых 5 – в изданиях из Перечня ВАК), обилием проработанных контекстов из произведений М.А. Шолохова, содержащих соматизмы (1500).

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что в ней выстраивается и применяется схема анализа фразеологической единицы в художественном тексте, а также предлагается семантико-тематическая классификация фразеологизмов с компонентами-соматизмами на основе реализуемых ими в художественных текстах значений. Кроме того, автором представлено описание некоторых выражений (11 единиц), не входящих в


толковые, фразеологические или диалектные словари как устойчивые, но воспроизводимых, тем не менее, в готовом виде в художественных текстах М.А. Шолохова и других авторов.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в изучение русской языковой картины мира в целом и художественной картины мира М.А. Шолохова в частности; обосновывает возможность семантико-тематической классификации фразеологизмов, актуализирует вопрос о вариантности ФЕ и их индивидуально-авторских трансформациях.

Практическая ценность результатов исследования обусловлена возможностью использования материалов исследования в рамках разработки спецкурсов по фразеологии, лексикографии, идиостилю М.А. Шолохова, лингвострановедению для иностранных учащихся. Основные выводы и положения диссертационного исследования представляют ценность для составителей и редакторов фразеологических и толковых словарей.

Таким образом, автореферат адекватно отражает структуру и содержание диссертации И.А. Туркульца «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова». Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка
и литературы
Российского государственного социального
университета


Алешина Лариса Николаевна

129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.4, стр.1
8(495)255-67-67
89169409924
info@rgsu.net
laura_70@bk.ru

