

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации И.А.Туркулец**  
**«Фразеологизмы с компонентами-соматизмами**  
**в художественных текстах М.А.Шолохова»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук по специальности**  
**10.02.01 – Русский язык**  
**(Волгоград, 2015. – 19 с.)**

Реферируемое диссертационное исследование посвящено актуальной теме – изучению фразеологических единиц антропологического содержания, что свидетельствует о признании диссертантом важности современного подхода к изучению языковых явлений.

В центре внимания исследователя – вопрос о функционировании соматической лексики, необходимой для адекватного восприятия человеческого фактора при изучении языковой картины мира.

Исследуемые диссертантом лексемы, именующие части тела человека (рука, нога, голова) и представляющие составные компоненты фразеологических единиц, востребованы не только как номинативные единицы, но и как единицы метафорические, образные, способные функционировать как средства идиостиля автора, служить элементом авторского контекста в художественном произведении.

Диссертант выполняет свой анализ на материале произведений М.А.Шолохова, что значимо в связи с неизученностью фразеологизмов с компонентами-соматизмами в текстах данного автора.

Цель исследования состоит в выявлении особенностей семантико-стилистической реализации фразеологических единиц с компонентами-соматизмами в произведениях М.А.Шолохова.

Задачи исследования адекватны цели и позволяют раскрыть тему диссертационной работы.

Несомненный интерес вызывают выполненное автором диссертации исследование вариантности и трансформаций анализируемых структур, наблюдения за их соотношением с узуальными средствами, выявление наиболее продуктивных приемов индивидуально-авторского использования.

Проведенный в диссертации комплекс работ выполняется впервые, что обеспечивает фактор новизны исследования.

В процессе семантико-тематического описания фразеологизмов на материале авторской картотеки диссертанта использовались как словарные дефиниции лексем и

фразем, так и самостоятельное осмысление исследуемых единиц в контекстуальном окружении. Картотека диссертанта представляет интересный материал для лингвиста.

Теоретическая значимость диссертационной работы И.А.Туркулец не вызывает сомнений: она вносит вклад не только в изучение языковой картины мира конкретного автора, но и в изучение русской языковой картины мира в целом. Разработка семантико-тематической классификации фразеологических единиц с соматизмами обогащает предшествующие описания фразеологических единиц, где использовался в основном формальный подход.

Практическая значимость данного диссертационного исследования неоспорима: его результаты применимы при разработке спецкурсов по фразеологии, лексикографии, идиостилю писателя, а также в лексикографической работе.

Положения, выносимые на защиту, нашли подтверждение и получили освещение.

Достоверность выполненного анализа подтверждается объемом проделанной работы, действенностью приемов и методов анализа, убедительностью выводов, солидной апробацией материалов, в том числе 5 публикаций в изданиях ВАК РФ.

Автореферат отражает содержание диссертации.

Диссертация «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А.Шолохова» соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор И.А.Туркулец заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - Русский язык.

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка ГАОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт»  
Любовь Афанасьевна Чернова

25.08.2015 г.

Адрес: 140404 г.Коломна, Московская обл.,

Ул. Девичье Поле, дом 25, кв.44.

Тел.: 8 (4966) 15.75.65.

E-mail: 13937@mail.ru



**ЗАВЕРЯЮ**

Нач. отд. кадров ГАОУ ВПО «МГОСИ»

Иванов 08 2015

подпись о/и  
В.А. Шитков

Чернова Л.А.