

Отзыв

на автореферат диссертации **ТУРКУЛЬЦА Ивана Алексеевича**
«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТАМИ-СОМАТИЗМАМИ
В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ М.А. ШОЛОХОВА», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык

В работе И.А. Туркульца рассматриваются фразеологические единицы, включающие в свой состав соматизмы – названия частей тела человека. Ценность подхода, избранного в работе, в том, что изучение фразеологизмов определенного состава изучается в связи с проблематикой текста - как явление художественного языка М.А. Шолохова.

Изучение фразеологизмов, включающих в свой состав соматизмы, объясняется тем, что они занимают значительное место, являясь органической частью писателя, и выступают как яркая характеристика языка писателя и его персонажей. Фразеологизмы избранной тематики, как отмечает автор диссертации, часто претерпевают семантические изменения под влиянием контекста и развивают индивидуально-авторские значения или оттенки значений. Фиксация этих изменений и объяснение их семантической специфики позволяют показать принципы авторской работы над словом, пределы варьирования и органичную связь с текстом.

Работа И.А. Туркульца выполнена в русле современных антропоцентрических исследований, позволяющих через слово и фразеологизм увидеть специфику национального и авторского мышления.

Теоретическая значимость работы и ее **научная новизна** определяется тем, что в ней предложена тематическая классификация фразеологизмов, включающих в свой состав такие соматизмы, как *нога, рука, голова*, выявлены их узуальные и неuzuальные значения, показана роль контекста в интерпретации значения фразеологизма. Новизна работы и в том, что автором выявлено 11 единиц, представляющих авторские фразеологические единицы, дано их толкование, определено место в составе фразеологического лексикона языка писателя.

Исследование И.А. Туркульца продолжает исследование языка М.А. Шолохова и дополняет представления о специфике языка писателя и о фразеологии как ярком характеристическом средстве. Значительный объем материала, привлеченный для анализа, позволяет говорить о глубине и объективности результатов исследования.

Безусловна и **практическая значимость работы**. Ее результаты могут найти применение при изучении языка писателя, при чтении курсов лексикологии и фразеологии. Результаты работы имеют ценность и для

работы над словарем языка М. А. Шолохова, куда они могут войти при подготовке нового издания.

Автореферат И.А. Туркульца отличается стройностью и логичностью. Представленные выводы представляются достаточно аргументированными.

Отмечая в целом серьезность результатов, хотелось бы обратить внимание на некоторые места автореферата, нуждающиеся в прояснении.

1. Выводы, излагаемые в заключении, представляются достаточно расплывчатыми, неконкретными, повторяющими этапы работы над фразеологизмами.

2. Хотелось бы, чтобы автор эксплицировал методику узнавания фразеологизма, не имеющего фиксации в словарях, и представления его значения при учете ближайшего контекста и общего пространства языка писателя.

3. При чтении автореферата возникает впечатление недостатка примеров, особенно примеров, позволяющих говорить, что значение фразеологизма формируется контекстом. В автореферате нет ни одного примера, данного в контекстном окружении.

Высказанные пожелания не влияют на общее положительное впечатление от работы.

Представленное исследование соответствует пункту 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК при Минобрнауки России.

Автореферат и публикации автора в полной мере отражают содержание диссертационного исследования и позволяют судить о его высоком научном уровне.

Считаю, что автор представленного научного исследования заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка Московского
городского педагогического университета,
доцент

И.М. Девятова

26 августа

Домашний адрес:

115516 Москва, ул. Бехтерева,

д. 47, корп.2, кв. 90, тел. 495 325 79 85

8 903 253 41 55

E-mail:

Deviatovan@mail.ru

