

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Туркульца Ивана Алексеевича на тему «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Автореферат диссертации И.А. Туркульца «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова» свидетельствует о том, что исследование выполнено в русле актуального направления «Авторская лексикография» и неразрывно связанной с ним авторской фразеографии. Немаловажно также то, что соискатель работает в русле антропоцентрической научной парадигмы, делает выводы лингвокультурологического характера, рассматривает языковые явления в социально-историческом контексте.

Научная новизна исследования заключается в выработанной соискателем концепции систематизации фразеологизмов в авторском словаре. И.А. Туркулец убедительно обосновывает принципы атрибуции словосочетаний как индивидуально-авторских фразеологических единиц. Заслугой соискателя является уточнение данных «Словаря языка Михаила Шолохова»: выявление не представленных в нем фразеологизмов и выведение из него словосочетаний, не являющихся фразеологизмами.

Практическая ценность работы определяется ее вкладом в авторскую фразеографию в целом и в описание идиолекта М.А. Шолохова, в частности. Собранные соискателем материалы могут быть использованы в процессе преподавания курсов современного русского языка (раздел «Лексика и фразеология»), стилистики, культуры речи.

Достоверность результатов, полученных И.А. Туркульцом, обеспечивается обширной эмпирической базой: полным обследованием всех текстов М.А. Шолохова. Соискатель опирался на данные 12 словарей, построил исследование на солидном теоретическом основании – библиография включает 206 наименований. Нельзя не отметить и серьезную апробацию работы – 9 выступлений на научных конференциях и 10 публикаций.

К сожалению, из текста автореферата нельзя заключить, ограничивается ли набор использованных М.А. Шолоховым фразеологизмов компонентами-соматизмами «рука», «нога» и «голова» или такой состав объясняется пониманием термина «соматизм». Предполагаем, что необходимые уточнения есть в диссертации. Жаль также, что в автореферат не попали критерии разграничения понятий «вариант фразеологической единицы» и «индивидуально-авторская трансформация», хотя соискатель осознает значимость этого вопроса для авторской лексикографии и включает его решение в оценку теоретической значимости работы.

Автореферат диссертации И.А. Туркульца «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова»

позволяет заключить, что она представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
русского языка и теории словесности
ФГБОУ ВПО МГЛУ

29.07.2015

О.В. Евтушенко



Рецензент Ольга Валерьевна Евтушенко – профессор кафедры русского языка и теории словесности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Московский государственный лингвистический университет", 119034, Россия, Москва, ул. Остоженка, 38. Тел.: 8(495)6375597. Электронный адрес: info@linguanet.ru. Сайт: www.linguanet.ru.
Электронный адрес рецензента: ovae@list.ru
Тел. моб.: 8(915)0028338. Тел. сл.: 8(499)2452939