

Отзыв

об автореферате диссертации Демидович Татьяны Викторовны «Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики (на материале художественной литературы о Великой Отечественной войне)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 - Русский язык (Волгоград, 2015 г.)

Автореферат Т.В. Демидович позволяет судить о том, что кандидатская диссертация, посвященная семантико-стилистическому и лингвокультурологическому аспектам изучения военной лексики, обладает всеми признаками новизны и актуальности, которые необходимы для работ данного жанра. Так, военная проза советских писателей не раз становилась объектом литературоведческого и лингвистического исследований, однако автор представленного диссертационного исследования впервые в истории развития лингвистической науки предпринял попытку провести комплексный (лингвистические и лингвокультурологический) анализ военной лексики языка художественной литературы о Великой Отечественной войне. Несомненным достоинством работы является также то, что работа представляет собой попытку углубленного изучения военной лексики в рамках антропоцентрического подхода к исследованию языковых единиц.

Структура и содержание автореферата полностью отражает основные положения диссертационного исследования и отличается четкой логической структурой. Так, во введении отражены все необходимые рубрики, формулировки отличаются четкостью, изложение материала – стройностью, грамотно определена научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В основном содержании работы рассматривается военная лексика во всем своем многообразии, потому перед автором встала необходимость ее разграничения на терминологическую и нетерминологическую. Решение поставленной задачи осложнилось тем, что «в языке художественной литературы о Великой Отечественной войне не существует четко выраженных границ между военной терминологией и общеязыковыми лексемами, более того, между ними прослеживается прочная связь» (с. 8). Однако автору удалось, на наш взгляд, преодолеть эту сложность и провести обоснованное разграничение языкового материала.

Несомненным достоинством работы Т.В. Демидович является представленная в третьем параграфе первой главы подробная классификация военной лексики по тематическим группам. Дальнейший анализ частотности употребления терминов той или иной группы свидетельствует как о научной эрудиции автора, так и о его увлеченности проблемой исследования, погруженности в материал.

Значимым представляется также проведенный автором во второй главе основательный анализ военных концептов с точки зрения отнесенности последних к национально-культурным концептам. В данной части диссертационного исследования автором перечислены основные показатели отнесенности указанных концептов, проведены социологические исследования частотности употребления основных военных концептов и их синонимов.

Третья глава, посвященная месту военной лексики в системе образных средств, определяет место исследуемого материала не только в системе языка, но и в области литературы, как особого вида словесного творчества. Интересным представляется такой аспект диссертационного исследования Т.В. Демидович, как тесная связь военной лексики с антропоморфными и зооморфными метафорами, встречающимися в языке художественной литературы о Великой Отечественной войне, и механизм взаимодействия данных языковых единиц. В данной главе проводится тщательный анализ лексических выразительных средств (сравнения, фразеологические обороты и поговорки) и специфики функционирования военной лексики в них.

Возможно, автореферат, в силу своих жанровых особенностей, не отражает критериев отбора художественных средств, потому хотелось бы прояснить: что стало определяющим при проведении анализа лексических средств выразительности, чем вызван пристальный интерес именно к явлениям метафоры, поговорок, сравнения и т.д. Отметим, что данный вопрос не является концептуальным и носит частный характер.

Достоверность исследования, представленного к защите, подтверждается оригинальностью концепции; апробация материала, проведенная на научных мероприятиях различного уровня, представлена в монографии, научных публикациях по теме исследования, три из которых представляют собой статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Важным фактором достоверности научных данных, полученных Т.В. Демидович, являются статистические данные, полученные автором в процессе анализа предложенных концептов, способствующие большей убедительности предложенных выводов.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что автореферат адекватно отражает структуру и содержание диссертации Т.В. Демидович «Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики (на материале художественной литературы о Великой Отечественной войне)» и свидетельствует о высокой научной значимости проведенного исследования, которое соответствует критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842. Диссертант - Татьяна Викторовна Демидович - заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - Русский язык.

Фатеева Юлия Геннадиевна
к.ф.н., старший преподаватель
кафедры русского языка и
социально-культурной адаптации
ГБОУ ВПО «Волгоградский
государственный медицинский
университет»

18.05.2015 г.

400005, г. Волгоград,
пл. Павших борцов, 1а,
раб.тел. (8442)-38-53-40;
e-mail: fatjg@mail.ru

