

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Демидович Татьяны Викторовны

«Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики (на материале художественной литературы о Великой Отечественной войне)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 – Русский язык (Волгоград, 2015 г.)

Состояние и основные тенденции развития русского литературного языка невозможно представить без аналитического описания социокультурных условий его существования на таком переломном этапе жизни общества, как Великая Отечественная война. Рецензируемая работа, выполненная в парадигме комплексного анализа семантических, структурных, лексикологических, деривационных, стилистических и лингвокультурологических связей военной лексики в языке художественной литературы о Великой Отечественной войне, затрагивает животрепещущие проблемы изменения состава терминологических систем, модификации образного потенциала языковых единиц, которые связаны с обсуждением в русистике способов научной интерпретации динамического развития лексики в целом и определенных тематических групп в частности. Всё сказанное является составной частью описания военной лексики, использованной советскими писателями в художественных произведениях о Великой Отечественной войне и обуславливает *актуальность* предпринятого Т.В. Демидович исследования.

Означенные проблемы в рецензируемой работе решаются посредством методов и приемов, адекватных поставленным задачам: системного научного описания, лингвокультурологического, стилистического анализа.

Доказывание гипотезы о возникновении разнообразных стилистических, лингвокультурологических, семантических процессов в сфере военной лексики, обуславливающих детерминацию данной группы языковых единиц, производится с опорой на значительный массив языковых фактов – более 12 000 словоупотреблений, извлеченных из произведений о войне авторитетных писателей.

Достоверность полученных соискателем результатов и выводов обеспечивается серьезным теоретико-методологическим и методическим оснащением диссертационной работы, адекватным выбранным объекту, предмету, цели и гипотезе.

Сказанное позволяет квалифицировать диссертацию Т.В. Демидович, насколько можно судить по автореферату, как работу, отличающуюся значительной степенью *новизны*. Соискателем выявлено, что военная лексика в произведениях советских писателей представляет собой терминологическую систему, структура которой состоит из 11 тематических групп с количественным превалированием единиц таких групп, как «Слова, определяющие людские ресурсы и их формирования», «Слова, описывающие

материальную базу войны, материальные средства», «Слова, обозначающие военные и боевые действия, способы и приемы ведения боя, обеспечение боевых и оперативных действий». В работе убедительно доказано, что военная лексика обладает большим стилистическим потенциалом, а при взаимодействии с общеупотребительной лексикой наблюдается ее детерминологизация, результатом чего предстает языковая асимметрия (преобладание пейоративной лексики).

Привлекая данные лингвокультурологического анализа, Т.В. Демидович показывает, что концепт «война» относится к числу базовых, ценностных, значимых для русской (советской) культуры, репрезентируется в языке художественной литературы с помощью единиц, относящихся к военной лексике. Посредством приемов семантического и лексикологического анализа соискатель приходит к выводу, что метафоры и сравнения, включающие военную лексику, аналогичны типичным общеязыковым моделям, однако активное проникновение единиц с семантикой сражений, боёв, войны в анимистические процессы позволяет создать особый экспрессивный подтекст в языке художественной литературы о Великой Отечественной войне.

Большое внимание в рецензируемой работе уделяется анализу фразеологизмов и паремий, в составе которых имеется военная лексика. Соискатель характеризует способы введения военной лексики в состав устойчивого выражения, на основании выделенных семантических критериев представляет классификацию фразеологических выражений, обозначает функции, выполняемые ими в текстах художественной литературы.

В ходе дискуссии хотелось бы уточнить ряд вопросов.

1. Чем вызвано отсутствие в работе метода полевого исследования, тем более что соискатель рассматривает ядерные и периферийные компоненты структурируемого единства (положение 3 и стр. 12 автореф.)?

2. Имеются ли у соискателя наблюдения не только над деминутивами (стр. 11 автореф.), но и по отношению к иным словообразовательным процессам в языке военной прозы?

Заданные вопросы носят частный характер, не затрагивают концептуальной основы исследования и никоим образом не снижают общего благоприятного впечатления от знакомства с основным содержанием работы Т.В. Демидович, отраженным в тексте автореферата.

Работа, как свидетельствует содержание автореферата, отличается теоретической и практической значимостью, ясностью изложения, продуманной композицией, имеет хорошую апробацию, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат адекватно отражает структуру и содержание диссертации Т.В. Демидович «Семантико-стилистический и лингвокультурологический аспекты изучения военной лексики (на материале художественной литературы о Великой Отечественной войне)» и свидетельствует о высокой научной значимости проведенного исследования, которое соответствует критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013



года № 842. Диссертант – Татьяна Викторовна Демидович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.



Ильин Дмитрий Юрьевич,
доктор филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой
русского языка и документалистики
ФГАОУ ВПО «Волгоградский
государственный университет»

400062, г. Волгоград,
просп. Университетский, 100
раб тел. (8442)-46-02-68;
e-mail: dilyin99@mail.ru




_____ заверяю
_____ первый секретарь федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный университет»
 Н.В. Лисовская
« 15 » _____ 2015 г.