

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Туркульца Ивана Алексеевича
«Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных
текстах М.А. Шолохова», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 –
Русский язык (Волгоград, 2015)**

Диссертационная работа И.А. Туркульца, выполненная в рамках антропологической парадигмы в лингвистике, представляется особенно актуальной в связи с 110-летним юбилеем М.А. Шолохова. Автореферат позволяет судить о достаточной разработанности теоретико-методологической базы исследования.

Достоверность полученных результатов обеспечивается большим количеством (около 1500) проработанных словарных дефиниций, привлечением авторитетных толковых и фразеологических словарей и корректным использованием методов и приемов лингвистического исследования, адекватных выбранному предмету и объекту, поставленным задачам. Также не вызывает сомнений новизна исследования, в котором впервые последовательно и весьма детально анализируются фразеологические единицы с компонентами-соматизмами в текстах М.А. Шолохова, предлагается достаточно оригинальная классификация фразеологизмов и убедительно доказывается принадлежность некоторых выражений, не зафиксированных в словарях, к фразеологическому фонду русского языка.

Теоретическая значимость работы И.А. Туркульца заключается в построении семантико-тематической классификации фразеологизмов с компонентами-соматизмами, которая базируется не на формальных частеречных или словообразовательных особенностях фразеологических единиц, а на глубоком анализе семантики устойчивых выражений и их компонентов. Представленная в работе классификация фразеологизмов с компонентами-соматизмами может использоваться как модель семантико-тематической классификации ФЕ как на материале как художественных текстов и диалектов, так и применительно к языку в целом. Кроме того, автор уделяет внимание рассмотрению приемов авторского преобразования фразеологизмов в текстах М.А. Шолохова, стилистических и художественных функций фразеологических единиц, анализирует изменения формы и значения фразеологизмов при их функционировании в художественном тексте.

Высокой является практическая ценность работы. Результаты исследования могут быть использованы в рамках подготовки и проведения занятий по лексикологии, лексикографии и фразеологии, спецкурсов, посвященных творчеству М.А. Шолохова. Кроме того, материалы исследования могут использоваться при составлении или редактировании фразеологических и толковых словарей.

Структура работы логически выдержана, однако стоит отметить преувеличение объема трех глав практической направленности над одной теоретической главой, что, вероятно, обусловлено необходимостью подробного анализа каждого фразеологизма с привлечением контекстов его функционирования. Также нужно отметить, что в автореферате автор приводит большое количество примеров, что способствует лучшему пониманию содержания диссертации и обоснованности выводов. Положительное впечатление от автореферата, тем не менее, оставляет место некоторым вопросам и замечаниям.

Автором опубликовано 10 научных статей, из которых 5 – в журналах, входящих в перечень ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, автореферат адекватно отражает структуру и содержание диссертации И.А. Туркульца «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова» и свидетельствует о научной значимости проведенного исследования, которое соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №248. Автор диссертационного исследования, Иван Алексеевич Туркулец, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филолог. наук,
доцент кафедры профессиональной
педагогике и иностранных языков
Азово-Черноморского
инженерного института
ФГБОУ ВПО ДГАУ

Крылова Мария Николаевна

Адрес: 347740, Ростовская область, г. Зерноград, ул. Ленина, д. 21.

Подпись, учёную степень и должность Крыловой М.Н. заверяю:

Ученый секретарь АЧИИ ФГБОУ ВПО ДГАУ
канд. эконом. наук, доцент



Н.С. Гужвина