

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Елены Викторовны Доброниченко
«Презентация свадебного ритуала в современном медиадискурсе».
Волгоград, 2014, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 -
теория языка

Тема, объявленная в заголовке, представляет несомненный интерес, поскольку объектом исследования является презентация социально значимого ритуала (свадьба) в медийном дискурсе. Категории, термины, операциональные понятия, связанные с динамическим аспектом языка - дискурс - во все большей степени присутствуют в исследованиях по лингвистике, позволяя выйти на формулирование глубинных аспектов фактов и явлений, рассматриваемых в когнитивно-дискурсивном аспекте.

В связи с поставленной в современном антропологическом знании задачей разработки лингвосомиотической, лингвопрагматической природы ритуала наряду с кардинальными изменениями парадигмального характера в современной лингвистике и накопленным опытом в осмыслении человека и его языка, автор работы, решая *актуальную проблему* нарративизации дискурсивных образований, выходит на уровень определения своей методологической базы исследования, в том числе четкого формулирования теоретических оснований, определения методов и совокупности адекватных им способам и приемам анализа.

Антропологически ориентированная лингвистика стоит перед необходимостью выявления конститутивных признаков нарратива (свадебного в том числе) в современном медиадискурсе и установления основных типов нарративной медиапрезентации обозначенного дискурсивного явления, что успешно решается в реферируемой диссертации и составляет ее *научную новизну*.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в качестве исходной инстанции рассматривается *человек говорящий / пишущий* (*homo verbo agens*), а в исследовательское поле вводятся понятия эпистемологического междисциплинарного значения - дискурс и субъектность.

Работу Е.В. Доброниченко следует признать безусловно ценной и в *практическом плане*: полученные автором результаты могут найти применение в курсах языкознания, теории коммуникации, межкультурной коммуникации, спецкурсах по медиалингвистике и нарративистике, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Достоверность (методы и материал) исследования не вызывает сомнения, что обеспечивается методологией исследования, базирующейся на комплексном анализе фактического материала с использованием разнообразных приемов и методов, системным подходом к оценке эмпирических данных, опубликованных в научной и специальной литературе, а также собственных исследований и наблюдений автора.

Личный вклад автора в разработку поставленной проблемы несомненен.

Задачи, поставленные в работе, последовательно решаются на протяжении всего исследования. Выносимые на защиту положения четко сформулированы и получили убедительное обоснование в тексте изложения.

Следует заметить, что Е.В. Доброниченко умело использует достижения указанных современных лингвистических теорий, хорошо аргументирует исходные теоретические посылки собственного исследования, предлагает собственную интерпретацию ряда лингвистических проблем применительно к изучаемому материалу, разрабатывает комплексный подход, позволяющий сделать серьезные выводы.

В то же время, как всякое серьезное исследование, автореферат Е.В. Доброниченко дает основания для некоторых раздумий.

1. В автореферате нет определения ключевого термина медианарратив. Возможно, в тексте диссертации он определен.

2. Диссертант выделяет 8 признаков медианарратива, но не уточняет, какой из них является ключевым.

Подводя итог анализу автореферата Е.В. Доброниченко, необходимо констатировать, что результаты исследования не вызывают возражений. Интерпретации, предложенные автором диссертации при изложении результатов анализа теоретического и практического материала, аргументированы и убеждают.

Таким образом, можно с полным правом констатировать, что диссертация Елены Викторовны Доброниченко на тему «Презентация свадебного ритуала в современном медиадискурсе» является самостоятельным, законченным и перспективным исследованием. Она характеризуется новизной научных подходов и обладает теоретической и практической значимостью. Диссертация соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, и паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор, профессор кафедры
романской филологии
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего профессионального
образования города Москвы
«Московского городского
педагогического университета»



Лариса Георгиевна Викулова

14 марта 2014 г.

Москва 105064 Малый Казенный пер. д. 5 Б

Сл. тел. 8-495-607-76-37

Эл. почта WikulovaLG@ifl.mgpu.ru

Людмила Л. В. Викуловой заверю,
Директор института А. В. Шенникова