

## Отзыв

об автореферате диссертации **ТУРКУЛЬЦА Ивана Алексеевича**  
**«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТАМИ-СОМАТИЗМАМИ**  
**В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ М.А. ШОЛОХОВА»**, представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.01 – русский язык

В диссертации И.А. Туркульца рассматриваются фразеологические единицы с компонентами-соматизмами (далее ФЕС) – названиями частей тела человека. Единицы эти рассматриваются и изучаются не как самостоятельное языковое явление, но как элемент художественного языка М.А. Шолохова. Нужно сказать, что исследованием ФЕС в лингвистике занимаются достаточно давно, однако соискатель нашел здесь свой собственный исследовательский путь. Убедительно показал, что фразеологические единицы с компонентами-соматизмами представляют неотъемлемую часть идиостиля М.А. Шолохова и могут выступать в качестве яркой языковой характеристики его персонажей и языка его произведений в целом. Как и другие ФЕ, ФЕС достаточно часто становятся предметом индивидуально-авторских трансформаций, в результате которых получают способность реализовывать новые значения или семантические оттенки. Описание этих изменений и объяснение их функций и способов реализации позволяют выявить особенности идиостиля М.А. Шолохова, а привлечение к анализу лингвокультурологических данных – соотнести их с языковыми явлениями в социально-историческом контексте. Это оправдано, так как работа выполнена в русле доминирующей в современной лингвистике антропоцентрической парадигмы, предполагающей изучение авторского и национального мышления в том числе через лексемы и фразеологические единицы.

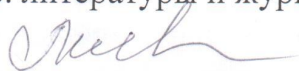
**Теоретическая значимость** работы и ее **научная новизна** определяется тем, что в ней предложена тематико-семантическая классификация ФЕС с компонентами *нога, рука, голова*, выявлены их узуальные и авторские значения, показана значительная роль контекста в интерпретации значения фразеологизма в каждом конкретном его употреблении. Кроме того, автором выявлено и описано 11 единиц, не зафиксированных в толковых и фразеологических словарях, достаточно убедительно доказана их принадлежность к фразеологизмам, дано их толкование.

Работа И.А. Туркульца, с одной стороны, продолжает и дополняет исследования языка М.А. Шолохова, с другой – находится в рамках исследований фразеологии как животворного художественного языкового средства. Достоверность исследования и его глубина подтверждается большим объемом привлеченного для анализа, достаточным количеством изученной литературы и серьезным отношением к подбору словарей для работы.

Автореферат И.А. Туркульца отличает стройность и логичность. Его выводы представляются достаточно аргументированными. Представленное исследование соответствует пункту 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК при Минобрнауки России.

Автореферат и публикации автора в полной мере отражают содержание диссертационного исследования и позволяют судить о его высоком научном уровне. Автор представленного научного исследования заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,  
Профессор, зав. каф. литературы и журналистики ДВГГУ,  
В.Г. Мехтиев



31 августа

Дальневосточный государственный гуманитарный университет  
680000, г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 68.  
Тел.: 89625017155, e-mail: mektiev@mail.ru



Подпись Мехтиев В.Г.  
