

Отзыв на автореферат диссертации
Аникиной Юлии Андреевны
«Специфика конфликта в художественном мире В.П. Крапивина»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Специальность 10. 01. 01. – русская литература

«Образ детства», «тема детства», «мир детства», «феномен детства» изучается сегодня чрезвычайно активно. Осваивая образ ребенка как самоценной развивающейся личности, современная отечественная литература для детей и подростков отражает социальные, культурные, духовные и психологические изменения, происходящие в мире.

Автор диссертационного исследования рассматривает феномен конфликта в произведениях выдающегося писателя для детей В.П. Крапивина с различных позиций: литературоведческих, психолого-педагогических, социальных. В связи с этим тема диссертации звучит весьма актуально и требует от Ю.А. Аникиной обширных знаний не только из области истории, теории литературы, но и из смежных наук. Глоссарий диссертации включает в себя терминологию из самых разных научных областей. Возможно, выводы, к которым приходит автор диссертации, будут весьма интересны тем специалистам, которые изучают природу конфликта и способы его нивелирования.

Ценность исследования также состоит в том, что автор обращается именно к детской психологии, отличной от психологии взрослых людей. С этих позиций внесены важные коррективы в определении особой роли конфликтной ситуации в произведениях, предназначенных прежде всего для подросткового чтения.

Диссертантка в своем исследовании прибегает к термину «конфликт по диагонали», который, на наш взгляд, является весьма наукоемким, так как позволяет проанализировать поступки как героев-детей, так и взрослых персонажей с необычных позиций самосознания. Также внимание именно к природе конфликта в произведениях о детстве в период становления личности позволяет под новым ракурсом рассмотреть проблематику известных произведений В.П. Крапивина (впечатляет и корпус текстов, взятых автором диссертации для анализа).

Можно с полным основанием говорить, что в диссертации заложены плодотворные подходы для дальнейшего исследования творчества В.П. Крапивина, книги которого помогают читателю осознать степень своей настоящей и будущей ответственности за собственную судьбу, а также судьбу страны и даже всего мира. Писатель заставляет задуматься о таких важных для подростков вещах, как мужество и трусость, подвиг и подлость, он помогает юным читателям найти в себе силы воплотить свою самую заветную мечту в жизнь.

В итоге своего исследования Ю.А. Аникина приходит к убедительным выводам. Работа представляется важной и в плане тех перспектив, которые в ней определены, так как проблемам детской литературы в наше время уделяется все больше внимания. Ведь детская литература — одно из вечных явлений, без которого не может жить подрастающее поколение, полноценно функционировать общество.

Исследование Ю.А. Аникиной отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, автор вполне заслуживает присвоения искомой степени.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы
Балашовского института (филиала)
Саратовского государственного университета
имени Н.Г. Чернышевского

Ясакова Екатерина Александровна

Яса

412300 Россия Саратовская обл. г. Балашов, ул. Карла Маркса, 29;
тел. (84545) 4-04-96; mail@bfsgu.ru



| | |
|---------------------------------|-----------------|
| ПОДПИСЬ <i>Ясакова Е.А.</i> | ЗАВЕРЯЮ |
| Инициалы ОК <i>Яса</i> | |
| <i>Шушеска Т.Н.</i> | |
| <i>14</i> " <i>04</i> (февраль) | 20 <i>14</i> г. |