

Отзыв

на автореферат диссертации Аникиной Юлии Андреевны
«Специфика конфликта в художественном мире В.П. Крапивина»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01. - русская литература

Актуальность темы диссертационной работы Ю.А. Аникиной не вызывает сомнений, поскольку, при всем интересе исследователей детской литературы к творчеству В.П. Крапивина, до настоящего времени оно не получило требуемого и достойного прочтения. Следует согласиться с соискателем, утверждавшим, что «такая доминантная для творчества В.П. Крапивина категория, как «конфликт», не стала предметом специального исследования современных литературоведов» (с.3). Данное положение и обусловило новизну рецензируемой работы.

В работе последовательно решаются поставленные задачи, результаты отражены на страницах автореферата.

Введение показывает хороший уровень проработанности материала, показывает эрудированность соискателя, убеждает в наличии неисследованной и актуальной проблемы, которая и стала предметом исследования – функции конфликта, а также приёмы и способы его изображения в художественном мире писателя

Не вызывает сомнений научная новизна работы. Автор представляет отчасти междисциплинарное исследование, что вполне отражает специфику предмета изучения – детскую художественную литературу.

Удачно в целом сформулированы положения, выносимые на защиту, последовательно раскрывающиеся в трех главах. Содержание глав убедительно и подтверждает глубокое понимание Ю.А. Аникиной «своего автора», его мировоззрение и осмысление проблем детского возраста, всех этапов его развития. Очень важно, что диссертант обращается к вопросу детской конфликтологии в контексте проблемы «взрослые-дети», подробно анализирует межличностные взаимоотношения героев. Анализ строится на богатом материале ранней трилогии В.П. Крапивина «В ночь большого прилива», фантастических повестей «Выстрел с монитора», «Люцман», цикла «В глубине Великого Кристалла», романе-фантазии «Кораблики, или Помогите мне в пути...» и др. Вся работа пронизана пониманием авторских писателя, который обращается к взрослому и акцентирует его «возвращение памяти детства» (с. 18).

На наш взгляд, корпус диссертационного исследования выстроен достаточно четко, поскольку материал систематизирован в соответствии с логикой междисциплинарного синтеза. Предлагаемая Ю.А. Аникиной типология конфликтов, нашедших отражение в творчестве В.П. Крапивина, не вызывает возражений, сама диссертантка прекрасно «чувствует» текст, увлечена проблематикой и самим материалом.

Материал автореферата и самой диссертации имеет практико-ориентированный характер и обязательно будет востребован специалистами, которых интересуют вопросы развития современной детской литературы, психологии детского сознания, особенности анализа художественного мировидения детей, проблем социализации личности ребенка в художественной литературе.

Вместе с тем, необходимо высказать замечание. Как известно, за свою творческую жизнь В.П. Крапивин, начавший писать ещё в конце 1950-х гг., создал достаточно большое количество произведений. В автореферате представлен анализ лишь части из них, что вполне объяснимо, но, тем не менее, определение границ исследуемого периода творчества (1980 – 2010 гг.), а также сам выбор произведений нуждаются в более тщательном обосновании.

Замечание носит частный характер и не снижает общего благоприятного впечатления от исследования Ю.А. Аникиной.

Работа Аникиной Ю.А. «Специфика конфликта в художественном мире В.П. Крапивина» является завершённым самостоятельным исследованием важной научной проблемы, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автореферат в полной мере отражает содержание работы.

По теме исследования опубликованы 3 статьи в рецензируемых журналах. Основные идеи исследования представлены в опубликованных материалах всероссийских и международных конференций в различных городах – Волгограде, Казани, Стерлитамаке и др.

Все выше сказанное позволяет сделать заключение, что Юлия Андреевна Аникина заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – «русская литература».

Доктор филологических наук, профессор,
проректор по научной работе
Орского гуманитарно-технологического
института (филиала) ОГУ,
462403 г. Орск Оренбургской области,
пр. Мира, 15А,
8 (3537) 236315,
pro_nr@ogti.orsk.ru

Наталья Евгеньевна Ерофеева

26 марта 2014 г.

