

Отзыв
на автореферат диссертации Аникиной Юлии Андреевны
«Специфика конфликта в художественном мире В.П. Крапивина»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01. – русская литература

Актуальность диссертационного исследования Ю.А. Аникиной не вызывает сомнения. Литературоведы вновь и вновь обращаются к феномену конфликта, рассматривая его с позиций философско-социальных и психолого-педагогических наук. Поэтому диссертация Ю.А. Аникиной, посвященная углублению представлений о конфликте и конфликтных ситуациях в творчестве детских писателей, вписывается в контекст современных научных поисков на пути выстраивания концепции историко-литературного процесса как одной из проекций движения духовной культуры России. Данное исследование отличается новизной в подходах к анализу отобранного материала, в выявлении своеобразия природы межличностного противостояния детей и взрослых через взаимодействие социальных и нравственных уровней.

Автор ставит и решает задачу освоения художественного своеобразия прозы В.П. Крапивина 1980 - 2010-х годов с учётом интеграции литературоведческих, социологических и психолого-педагогических дисциплин. Такой подход позволил Ю.А. Аникиной не только показать жизнь ребенка в развитии, раскрыть морально-этическое становление его личности в процессе преодоления внешних и внутренних кризисов, но и рассмотреть пути и способы предвидения, предупреждения и преодоления противоречий в жизни общества и государства. Это соответствует современному уровню развития литературоведения, устремленного к постижению творческой индивидуальности писателя во всей его многоплановости и многомерности. Исследование произведений В.П. Крапивина на основе выделения различных типов конфликта (вторая и третья главы) представляется продуктивным и перспективным.

Весьма значимо, что автор диссертации также обращается и к произведениям, относящимся к раннему творчеству писателя, указывая тем самым на сквозные художественные приемы организации повествования и выявляя различия в изображении конфликтного взаимодействия в раннем и позднем творчестве Крапивина.

В связи с выше сказанным, хотелось бы уточнить, существует ли взаимосвязь между произведениями В. Крапивина и другими «детскими» писателями русской литературы, насколько позиция крапивинского героя совпадает либо принципиально отличается от поведения в похожих ситуациях героев других авторов, современников писателя. При чтении исследования нам не хватило более широкого литературного контекста.

Дискуссионный характер данного замечания очевиден, оно ни в малейшей степени не снижает общего благоприятного впечатления от исследования Ю.А. Аникиной. Высокий научный уровень диссертации нашел отражение и в списке публикаций, который свидетельствует о значительной работе, проделанной автором.

Нельзя не признать, что диссертационное исследование Аникиной Юлии Андреевны, несомненно, помогает понять некоторые внутренние закономерности творческого развития писателя, выявить специфику его целостности. Судя по автореферату, диссертация Ю.А. Аникиной «Специфика конфликта в художественном мире В.П. Крапивина» отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным сочинениям, и представляет собой завершенное самостоятельное научное исследование, а ее автор достоин ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской литературы XX века
и зарубежной литературы
Елецкого государственного университета
имени И.А. Бунина
399770 г. Елец Липецкой области,
ул. Коммунаров, д.28
8(47467) 99640
samal66@yandex.ru

Светлана Александровна Ломакина

24 апреля 2014 г.



