

Отзыв

**на автореферат диссертации Аникиной Юлии Андреевны
«Специфика конфликта в художественном мире В.П.
Крапивина», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01. – русская литература.**

Представленное на защиту диссертационное исследование обладает несомненной актуальностью.

Несмотря на постоянный интерес к творчеству В.А. Крапивина, анализ проблематики и поэтики произведений писателя на данный момент одна из ключевых доминант его творчества, «конфликт», до сих не стала предметом научного интереса исследователей. При этом, несомненно, что «изображая философское, мировоззренческое и эмоциональное противостояние взрослого и детского миров, В.П. Крапивин подходит к воспроизведению сюжетного конфликта с психологической достоверностью подлинного знатока детской души» (с. 3), следовательно, Юлия Андреевна Аникина обоснованно опирается на междисциплинарный подход при анализе художественного текста, использует богатую методическую и теоретическую базу психологии, социологии и педагогики, посвященную конфликтному взаимодействию индивидуумов.

Структура диссертационного исследования выстроена логично и охватывает все возможные типы конфликтов в художественных произведениях В.П. Крапивина.

Положительное впечатление производят филологическая компетентность и эрудиция автора работы. Все выдвинутые автором положения убедительно доказываются. Цели и задачи



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wydział Filologiczny

Instytut Filologii

Wschodniosłowiańskiej

31-120 Kraków

Al. Mickiewicza 11

tel. 12 421 48 76

fax 12 421 48 76

ifwsch@vela.filg.uj.edu.pl

www.rubi.uj.edu.pl

успешно реализованы. Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и логично. Выводы вполне убедительны.

Однако на наш взгляд, третий параграф второй главы, посвященный осознанию смерти героями, в значительной мере обогатился бы отсылками к традициям русской классической литературы, экзистенциальной в самой своей сути.

Данное частное соображение ни в коем случае не снижает общего впечатления от работы Юлии Андреевны Аникиной. Ее диссертация представляет собой целостное, самостоятельное исследование, обладает практической и теоритической значимостью. Автореферат оформлен согласно требованиям, предъявляемым к такого рода документам, и в полной мере отражает содержание диссертации.

Автор работы «Специфика конфликта в художественном мире В.П. Крапивина» Юлия Андреевна Аникина заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – «русская литература».

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий Кафедрой русской
литературы Средневековья и Нового времени
Института восточнославянской филологии
Ягеллонского университета (г. Краков, Польша)

ul. Gołębia, 24

31-007 Kraków, Polska,

(4812) 421 48 76

wszczukin@yandex.ru

Kierownik Katedry
Średniowiecznej i Nowożytnej Literatury Rosyjskiej
w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ



Prof. dr hab. Wasilij Szczukin

Василий Георгиевич Щукин

2 апреля 2014 г.