



**DEPARTEMENT DE LANGUES  
MEDITERRANEENNES, SLAVES ET ORIENTALES**  
UNI BASTIONS, rue de Candolle 5 | CH-1211 Genève 4  
Tél. 0041 22 379 72 01 | Fax 0041 22 379 71 24

**Jean-Philippe JACCARD**

*Professeur Ordinaire de littérature et civilisation russes  
Président de la section des langues vivantes*

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Кочергиной Анны Александровны  
«Поэтика авангарда в творчестве современных детских писателей»  
по специальности 10.01.01 – русская литература  
(Астрахань – 2017)

Диссертация Анны Александровны Кочергиной «ПОЭТИКА АВАНГАРДА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ» — это первая научная работа, которая глубоко анализирует степень присутствия в современной детской литературе художественно-эстетических принципов литературы авангарда. Эта работа позволит лучше понять роль авангарда в современной детской книге. Советская и русская детская литература — это неисчерпаемый источник для исследователей. Я смог это еще лучше понять, работая над изучением творчества обэриутов и изучая детские журналы 1920-х–1930-х гг. такие, как «Чиж» и «Еж». Работы лучших писателей и поэтов авангарда, опираясь на принципы К. И. Чуковского и С. Я. Маршака, играли огромную роль в развитии педагогики, внося важные для развития ребенка элементы игры, иронии и юмора.

К сожалению довольно долго детская литература не интересовала академических исследователей, которые считали, что такую литературу нельзя воспринимать серьезно. Именно поэтому я уверен, что выбранная автором тема исключительно важна, чтобы заполнить существующие пробелы в научных исследованиях. А ведь влияния таких крупных детских писателей и поэтов, как Маршак или Чуковский чувствуется еще и сегодня.

Исследование А. А. Кочергиной является значительным вкладом и в изучение литературы авангарда. Впервые специально изучаются проблемы влияния литературы авангарда на современную детскую литературу. Объем анализируемого материала

включает широкий круг критических и художественных текстов. Текст работы отличается ясностью и хорошо продуманной композицией; безусловным достоинством является научная строгость изложения. Диссертационное исследование имеет комплексный характер, объединяющий разные уровни функционирования литературы авангарда в современную эпоху. А. А. Кочергина умело сочетает историко-культурные подходы с многосторонним анализом литературного материала, включающим формотворческие и стилистические проблемы.

Великолепный анализ художественно-эстетических принципов литературы авангарда подтверждает насколько органично вписались они в современные книги для детей. Чувствуется эрудиция автора в общих вопросах исторического развития русской и советской детской литературы

Основные положения диссертации изложены в докладах и научных публикациях автора. Эта работа не оставляет сомнений в научной новизне и значимости предпринятого автором исследования. Судя по автореферату, кандидатская диссертация обладает несомненной теоретической и практической значимостью, поскольку в ней собран очень богатый и репрезентативный материал, который автор методологически зрело подверг аналитическому осмыслению. Работа А. А. Кочергиной, повторяем, вносит важный вклад в изучение русской и советской детской литературы. Эту рукопись, снабженную богатым исследовательским материалом, хотелось бы увидеть в скором времени изданной.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература.

Женева, 14 марта 2017 г.

*Prof. Dr. Jean-Philippe JACCARD*  
Зав. Кафедрой русской литературы

