

Отзыв об автореферате диссертации
Медведевой Марии Александровны
«Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 — русская литература (Волгоград, 2022).

Автореферат диссертационного сочинения (далее: АКД) М.А. Медведевой отражает ее многолетнюю исследовательскую работу, посвященную изучению творчества донского писателя Романа Петровича Кумова (1883-1919). В советское время оно оказалось под запретом как по идеологическим причинам, так и за поддержку Белого движения на Дону. Данная работа – это целостное многостороннее исследование о жизни несправедливо забытого русского художника Слова, возвращение его мыслей, образов и мотивов в своеобразном художественном мире, отражавшем не только какую-то часть русского общества, но и творчество других писателей той поры. При этом диссертантка опиралась на ученые труды своих предшественников на ту же тему, учитывая и обобщая их результаты, и разработала новые, весьма важные аспекты этой проблематики, справедливо полагая их принципиальными для прозы и драматургии Р.П. Кумова.

В ее труде на новом методологическом уровне поставлены и, на наш взгляд, успешно решены такие принципиально важные теоретические и практические задачи, как

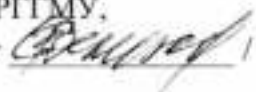
- исследование неизвестных страниц творчества донского писателя;
- разработка типологии образов священников как центральных героев его прозы;
- установление связи проблематики и жанровой специфики его рассказов с хронотопом церковных праздников;
- сопоставление подходов к изображению церковной жизни и служителей церкви в творчестве Р.П. Кумова и Ф.Д. Крюкова;
- выявление особенностей рецепции творчества А.П. Чехова в литературном наследии Кумова;
- анализ характера литературных отношений Кумова и М. Горького;
- определение роли фольклорных традиций в поэтике донских рассказов писателя.

В подобных планах **актуальность и новизна** диссертационного сочинения представляются безусловными. Творчество Р.П. Кумова **впервые** стало предметом целостного, монографического изучения и рассматривается в контексте истории русской литературы 1900-1910-х годов. **Впервые** введены архивные материалы, связанные с жизнью писателя, и его переписка, в том числе и неопубликованная. Творческая история его произведений также воссоздана **впервые**. Кроме того, выявляются обширные связи его произведений с творчеством А.П. Чехова, Ф.Д. Крюкова, А.М. Горького, с поэтикой казачьего фольклора. А главное – разработаны новые подходы к изучению творчества Кумова во взаимосвязи с его биографией, принципы анализа духовно-религиозных литературных произведений, типология их персонажей. В частности, особую значимость «хронотопа церковных праздников в поэтике писателя» диссертантка закономерно объясняет связью «с темой духовного прозрения его героев и опорой на жанровые традиции рождественского и пасхального рассказа» (с. 8).

В тексте АКД неоспоримо доказана справедливость выдвинутой диссертанткой гипотезы, логичность ее доказательств, правомерность приведенных аргументов. Судя по АКД, поставленная цель исследования достигнута, намеченные задачи решены, и положения, выносимые на защиту, подтверждены результатами исследования. Это нашло

отражение в 27 (!) статьях М.А. Медведевой, которые были с 2015 г. опубликованы в рецензируемых изданиях. Ее участие в ряде представительных научных конференций подтверждает и то, что работа за это время была достойно апробирована. Вынесенные на защиту положения характеризуются высокой степенью оригинальности и достоверностью. Практическая значимость исследования обусловлена тем, что его материалы и результаты могут быть использованы в истории русской православной прозы, в вузовских курсах истории русской литературы, при комментировании издания произведений Кумова, а также на уроках и факультативных занятиях по истории русской литературы XX в. в профильных классах общеобразовательных средних школ.

Всё сказанное выше свидетельствует о том, что диссертация «Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842. Следовательно, Медведева Мария Александровна – автор этой работы — достойна искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Профессор кафедры русского языка РГГМУ,
доктор филологических наук, доцент  / В.Д. Денисов
17 февраля 2022 г.

Денисов Владимир Дмитриевич – профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет» (РГГМУ); 195196, Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, д. 98. Раб. тел.: 8-812-372-50-89; e-mail: vladdenisoff@mail.ru.

Подпись В.Д. Денисова заверяю:


На. упр. делами 
кадров 

