

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература Хань У на тему «Орнитологические образы в русской и китайской поэзии первой трети XX века», выполненную в ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Волгоград, 2015. 23 с.

Диссертационное исследование Хань У, посвященное исследованию семантики орнитологических образов в произведениях русских и китайских поэтов первой трети XX века, является, как убедительно доказывает автор, актуальным. Взаимодействие национальных литератур рассматривается соискателем в аспекте не случайных, а типологических связей, что высвечивает значимость данной работы с точки зрения компаративистских историко-литературоведческих исследований.

Несмотря на достаточное количество работ, посвященных точкам соприкосновения двух рассматриваемых литератур, диссертантом выбран достаточно интересный ракурс исследования, обуславливающий его новизну – анализ орнитологических образов в поэтических текстах, позволяющий делать выводы не только о специфике той или иной авторской поэтики, но и целого поколения писателей как в русской, так и в китайской литературах, что в свою очередь выводит на мировоззренческий уровень понимания инонациональных систем. В данном контексте следует отметить, что переход от литературоведческого анализа, раскрывающего семантику образов птиц, к функциональной роли их в рамках национальной культуры последовательно прослеживается в диссертационном исследовании.

Материал диссертационной работы (широкий спектр имен русских и китайских писателей) позволяет говорить об обоснованности и убедительности суждений диссертанта, представленных в лаконичной форме в форме положений, выносимых на защиту, и основных выводах работы.

Высокий теоретический уровень диссертационного исследования обнаруживается не только в свободном владении обширным теоретическим материалом, но и демонстрации соискателем прекрасных аналитических

способностей к обобщению и систематизации изучаемого материала. При этом необходимо подчеркнуть адекватность избранной в работе методологии исследования как предмету и объекту исследования, так и поставленным целям и задачам.

При этом отметим, что в третьем параграфе второй главы диссертант уделяет большее внимание анализу образа ворона в русской литературной традиции, нежели китайской (С. 12-14), что, на наш взгляд, требует своего обоснования.

В целом диссертационное исследование отвечает основным требованиям ВАК, отличается актуальностью, новизной, высокой теоретической и практической значимостью, оригинальностью и самостоятельностью. Диссертационное исследование соответствует параметрам кандидатской диссертации, а автор У Хань заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – русская литература), доцент
кафедры русской и зарубежной литературы,
начальник научно-исследовательского управления
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

Малыгина И.Ю.

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

355029 г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 «А»

Тел./факс: 8 (8652) 56-08-26

e-mail: naukasspi@mail.ru

31.08.2015 г.

