

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Кочергиной Анны Александровны
на тему: «Поэтика авангарда в творчестве современных детских писателей»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук,
специальность 10.01.01 – русская литература
(Волгоград – 2017)

Диссертационное исследование Анны Александровны Кочергиной представляет собой оригинальный самостоятельный научный труд по проблеме взаимоотношений современной детской литературы и культуры авангарда. В работе предпринята успешная попытка обнаружения эстетических корней актуальных для современной детской литературы приемов, среди которых алогизм, двуадресность, речевая игра и др.

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения литературы авангарда в целом и элементов его поэтики, которые, несмотря на «прерванный полет» этого художественного потока в 1930-е-1980-е годы, оказали прямое и опосредованное воздействие на современный литературный процесс.

Поставленную в работе исследовательскую **цель**, «выяснить, какие художественно-эстетические принципы авангардного творчества и в какой степени присутствуют в современной русской литературе» (с. 3-4 автореферата), А.А. Кочергина успешно осуществляет на обширном привлеченном текстовом **материале**. В арсенале ее исследования произведения современных литераторов Тима Собакина, Артура Гиваргизова, Сергея Седова, Андрея Усачева, Сергея Шаца, Марины Бородицкой, Сергея Георгиева, Михаила Есеновского и др.

Перспективны для дальнейшей научной разработки наблюдения А.А. Кочергиной над жанровыми модификациями страшной истории, волшебной сказки, мифа, ставшими предметом деконструкции в современной детской литературе и в литературе авангарда первой трети XX века. Интересная и логична представленная исследователем типология героев современной детской литературы (герой-чудак, герой-творец, герой-прагматик). Значимы наблюдения, сделанные автором диссертации о двуадресности современной детской книги, которая создается за счет включения в нее интертекстуального пласта, системно отсылающего к прецедентным текстам авангарда первой трети XX века, в первую очередь, в работам ОБЭРИУтов.

Судя по автореферату, работа диссертантки прошла серьезную апробацию, ею опубликовано 18 статей, в том числе 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК). Публикации отражают основное содержание работы. Представленное к защите исследование соответствует требованиям пп. 8-11 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ от

24.09.2013 г. № 846 и стандартам специальности 10.01.01 – русская литература.

Полагаю, что широта предпринятого исследования, реализованность в работе поставленных целей и задач позволяют присудить Анне Александровне Кочергиной искомую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

22.03.2017 г.

Доцент кафедры русской
литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
доктор филол. наук по специальности
10.01.01 – русская литература



Татьяна Анатольевна Тернова

Контактная информация:
394006 г. Воронеж, Университетская пл., 1
Воронежский государственный университет
Филологический факультет
Тел.(раб.): 8(473)2208-941
E-mail: ternova@phil.vsu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись:	<i>Татьяна Анатольевна Тернова</i>
Инициалы:	<i>Т.А. Тернова</i>
	<i>12.03.17</i>
подпись, расшифровка подписи	