

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

**Медведевой Марии Александровны**

«Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика»,  
представленной на защиту в диссертационный совет Д 212.027.03  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Автореферат представленной к защите кандидатской диссертации М.А. Медведевой показывает, что в данной исследовательской работе бесспорно присутствуют актуальность и новизна. Анализируемое в исследовании творчество донского литератора Р.П. Кумова пока не обрело широкой читательской аудитории и не стало предметом системного филологического анализа. В советский период, как констатирует диссертант, то и другое было практически исключено, поскольку сам писатель в годы Гражданской войны был сторонником белоказачьего движения, а идеология его произведений подчеркнута основывалась на религиозных ценностях. В новейший период российской истории проза Кумова постепенно вошла в читательский обиход, и были предприняты первые попытки ее описания, но существенным препятствием в этом направлении явился дефицит источниковедческой базы. Это безусловно затрудняет подходы к логике литературного движения писателя, а отсюда – суммарных места и роли его творчества в общем массиве отечественной литературы первой трети минувшего столетия. Поэтому именно на данных аспектах М.А. Медведева сосредоточила главное внимание в своем исследовании. Важным и результативным шагом в этом плане стало проведенная в работе реконструкция творческого пути Кумова. Так, на материале писем Кумова, бывших в распоряжении исследователя, ею была прослежена история отношений писателя с И.Л. Леонтьевым-Щегловым (неоднократно характеризовавшемся в русской литературной критике и мемуаристике «спутником Чехова»), а также с В.Ф. Комиссаржевской. Это не только прояснило характер и круг культурных приоритетов Кумова, но и пролило дополнительный свет на общий русский культурный пейзаж первых десятилетий XX века.

Особым успехом диссертации М.А. Медведевой видится выверенный анализ религиозных мотивов и смыслов в прозе Кумова. С одной стороны, автором представлена типология созданных писателем образов священнослужителей, а также мотивы его святочных и пасхальных рассказов, а с другой – проявлен их автобиографический характер. В русле этой проблематики диссертант сопоставила ряд произведений Р. Кумова и Ф. Крюкова (в том числе и в плане изображения жизни провинциального клира), что прочерчивает определенные сквозные линии в развитии донской литературы этого периода. Которую в свою очередь, диссертант рассматривает с точки зрения влияния на нее А.П. Чехова как безусловно ключевой фигуры в русской литературной ситуации рубежа веков. Этому

довлеет анализ «горьковского» пласта в творчестве Кумова – и эту связь М.А. Медведева представляет двусторонней: ею показано влияние драматургии Кумова на романную прозу Горького. Безусловный интерес представляет и анализ фольклорных корней творчества Кумова в заключительной главе диссертации.

Все это позволяет утверждать, что диссертационное исследование М.А. Медведевой является важным шагом в изучении не только прозы Р.П. Кумова, но и существенных процессов донской литературы в ее связях с общерусскими литературными процессами первой трети XX века. Работу характеризуют безупречная теоретическая и методологическая обоснованность и логика анализа, базирующиеся на глубоком погружении в специфику развития отечественной словесности этого времени.

Диссертация М.А. Медведевой «Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика» является научно-квалификационной работой, полностью соответствующей критериям, установленным в пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 № 1024), а ее автор Медведева Мария Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература),  
ведущий научный сотрудник  
Института высших гуманитарных исследований  
имени Е.М. Мелетинского  
Российского государственного гуманитарного  
университета

Иваницкий А.И.

18.02.2022.

Контактные данные: Иваницкий Александр Ильич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва, 125047, Миусская пл., 6/1); rsuh@rsuh.ru, телефон: +7(499)250-66-68.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



18.02.2022 г. ЗАВЕРЯЮ

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ

ТОЛСТЫХ Н.Н.

18.02.2022 г.