

## О Т З Ы В

на автореферат Пономаревой Дарьи Васильевны «Интерпретация вечного образа: поэтика пьесы М. Булгакова «Дон Кихот» на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Д. В. Пономаревой направлена на изучение пьесы М. А. Булгакова «Дон Кихот» – интересного, глубокого произведения со сложной творческой судьбой, незаслуженно оказавшегося на периферии научного интереса к творчеству писателя. Обращение к этой пьесе дополняет контекст сегодняшнего булгаковедения и заслуживает несомненной поддержки.

Актуальность избранной темы автор работы видит в необходимости выявления своеобразия авторской интерпретации Булгаковым вечного сюжета о Дон Кихоте, а также творческой трансформации сложившегося о нём мифа в русской литературной традиции.

Новизна исследования определяется, в первую очередь, тем, что в нём избирается для анализа малоизвестная третья редакция пьесы Булгакова «Дон Кихот», не ставшая окончательной, но, тем не менее, наиболее значимая в идейно-художественном отношении и чрезвычайно важная для постижения авторской концепции противостояния свободной личности художника с жестоким миром.

Д. В. Пономарева выделяет для исследования образы центральных персонажей пьесы в свете диалога творческой личности (Дон Кихот) и мира «других» (Санчо Панса, Сансон Карраско), стремится раскрыть неповторимую суть третьей редакции произведения, от которой М. А. Булгакову пришлось отказаться под давлением внутренней цензуры, находит путь к решению этой задачи через анализ организации хронотопа пьесы, специфики её жанра и природы карнавализации. Важным исследовательским моментом работы выступают сделанные в ней наблюдения над степенью самостоятельности «Дон

Кихота» Булгакова по отношению к роману Сервантеса и выводы о пьесе как оригинальном драматическом произведении большого художника, а не прямой его инсценировке. Также диссертант успешно рассматривает драматическое произведение художника в свете классической и неклассической традиций русского мифа о Дон Кихоте.

Исходя из предмета исследования, определяемого Д. В. Пономаревой как булгаковская интерпретация сюжета о Дон Кихоте в диалогическом отношении к сложившемуся многоголосию русского мифа о Дон Кихоте, и из цели работы, состоящей в выявлении особенностей поэтики пьесы М. Булгакова «Дон Кихот» в свете русской традиции донкихотства и изучении природы переакцентуации русского мифа о Дон Кихоте в малоизвестной третьей редакции пьесы, можно отметить, что все, выносимые за защиту положения диссертации, получают в ней своё развёрнутое освещение и убедительное научное обоснование.

В плане научной дискуссии отметим, что диссертант во многом уходит от аспекта автобиографизма Булгакова в пьесе «Дон Кихот», от рассмотрения её поэтики в аспекте особых путей авторской исповедальности в ней, характерной для всех главных произведений художника как важнейший атрибут присущего ему индивидуального стиля. Именно формы исповедальности проливают свет на глубину булгаковского понимания проблемы «творческая личность и эпоха», которая постигается им в созданных произведениях в преломлении собственной судьбы, о чём ярко свидетельствует в пьесе, например, пророческая для самого Булгакова смерть обессилившего в борьбе героя. Вместе с тем, избранный автором диссертации путь исследования является логически выстроенным, доказательным, содержащим точные наблюдения и выводы, и имеющим безусловную научную ценность.

Диссертация Д. В. Пономаревой представляет собой научно-квалификационную работу, которая полностью соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения

ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук, доцент,  
профессор центра инновационных образовательных технологий  
Псковского областной института повышения  
квалификации работников образования



Перзеке А. Б.

ГБОУ ДПО «Псковский областной институт повышения квалификации  
работников образования» (ПОИПКРО).

180000, г. Псков, ул. Гоголя, 14.

Тел. (8112) 66-27-93, e-mail: poipkro.pskovedu.ru

Перзеке Андрей Борисович, доктор филологических наук по специальности  
10.01.01 – русская литература.

19.11.2015

