

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
У Хань
«Орнитологические образы в русской и
китайской поэзии первой трети XX века»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование У Хань посвящается изучению образов птиц в ракурсе сравнительного изучения их использования в текстах русских и китайских поэтов. Вопросы, поставленные в работе, представляются актуальными не только в свете акцентуации особенностей взаимодействия разных культур в литературе, но также и с позиции художественной образности в целом. Это подчёркивает и повизпу исследуемой темы, и всю её сложность, так как необходимо рассмотреть достаточно большое количество произведений с целью выявления сходства и различия художественных систем.

У Хань успешно решает поставленные задачи и показывает в своей работе особенности употребления и символику образов птиц как в русской поэзии, так и в китайской.

Несомненным достоинством работы является достаточно объёмная методологическая база и использование 338 источников, обозначенных в списке литературы.

Не менее значимым в работе является также само обращение к сопоставлению русской и китайской поэзии в свете растущих международных связей между КНР и Россией.

Диссертацию У Хань можно определить вполне законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно и на высоком научном уровне. Работа соответствует критериям п.9 Положения о

присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям. У Хань несомненно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы и русского языка
АОУ ВПО «Ленинградский государственный
университет им. А.С. Пушкина»
196605 Российская Федерация
Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Петербургское ш., д. 10.
Тел.: 346-53-28
Эл. почта: soipmk@yandex.ru

С.А. Петрова



Подпись С.А. Петровой
Удостоверяю " 08 " 09 2015 г.
Документовед ОК Жукова Е.В. Жукова