

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Елены Викторовны Доброниченко
«Презентация свадебного ритуала в современном медиадискурсе»,
Волгоград, 2014, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка**

Автореферат кандидатской диссертации Доброниченко Е.В. на тему «Презентация свадебного ритуала в современном медиадискурсе» посвящен лингвосомиотическому и лингвопрагматическому описанию свадебного ритуала, представляющего собой одно из значимых событий в жизни человека, важнейший элемент культуры многих лингвокультурных общностей. Данный объект исследования рассмотрен на материале современных медиатекстов, образующих дискурс средств массовой коммуникации, или медиадискурс.

Актуальность рецензируемой работы обусловлена всевозрастающей ролью средств массовой информации в эпоху глобализации и информатизации современного общества. Медиадискурс, представляющий собой разновидность публичной коммуникации и отражающий социальные феномены реальной действительности, становится объектом исследования многих научных дисциплин.

В работе впервые реализован комплексный подход в исследовании лингвосомиотических и лингвопрагматических аспектов презентации свадебного медианарратива на материале современных текстов печатных и электронных СМИ, что характеризует научную новизну исследования.

Изучение различных механизмов функционирования языка в сфере массовой коммуникации способствует формированию нового научного направления – медиалингвистики, а также вносит определенный вклад в развитие таких научных дисциплин, как лингвокультурология, лингвосомиотика, прагмалингвистика, социалингвистика и др.

Несомненна практическая значимость работы, поскольку ее результаты могут найти применение в теоретических курсах и спецкурсах, а также на практических занятиях по английскому и немецкому языкам.

Поставленная цель – анализ специфических особенностей презентации свадебного ритуала в современном медиадискурсе – позволила автору описать конститутивные признаки рассматриваемого объекта в дискурсе средств массовой коммуникации, установить и охарактеризовать параметры, по которым моделируется содержание свадебного ритуала, выявить его функциональный потенциал, выделить типы нарративной презентации данного явления, описать структурные особенности медиаповествования о свадебном ритуале.

Основной текст автореферата представляет структуру диссертации из трех глав, в которых автор последовательно решает обозначенные задачи. В ходе анализа научной литературы и фактического материала Е.В. Доброниченко удалось подробно представить сущностные характеристики свадебного медианарратива, к числу которых автор относит общественную значимость

сюжета, сюжетную простоту и двуплановость, взаимодействие первичных и вторичных свадебных медиатекстов, множественность повествователей-медиадресантов и др. Весьма продуктивным для реализации поставленной цели представляется выделение параметров, по которым моделируется содержание свадебного ритуала.

В ходе ознакомления с авторефератом возникли следующие вопросы:

- 1) Разграничиваете ли Вы понятия «ритуал», «обряд», «обычай» и «традиция»?
- 2) В чем заключается принципиальное отличие акционального кода от темпорального? При описании данных кодов автор отмечает одинаковые характеристики, а именно время до свадьбы, в процессе свадьбы и после свадьбы.

Судя по автореферату, работа Е.В. Доброниченко представляет собой законченное самостоятельное исследование актуальной научной проблемы, открывающее перспективы для дальнейших исследований в области медиалингвистики, лингвопрагматики, лингвосемиотики, когнитивной лингвистики.

Диссертация Е.В. Доброниченко базируется на солидном теоретическом фундаменте, включающем современные концепции отечественных и зарубежных исследователей в области прагмалингвистики, лингвосемиотики, лингвокультурологии. Работа отличается надежностью применяемых методов, достоверностью полученных результатов и заслуживает высокой оценки.

Автореферат дает ясное представление о диссертационном исследовании и позволяет считать, что сама диссертация отвечает нормам и требованиям, предъявляемым к работам данного уровня, а его автор – Доброниченко Елена Викторовна – заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

21.03.2014 г.

Газизов Рафаэль Аркадьевич

доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой методики иноязычного образования и второго иностранного языка факультета романо-германской филологии

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный университет»
450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Коммунистическая, 19

Тел.: (347) 2726-228
fund-lingua@rambler.ru



Подпись Газизов Р.А.
Заверяю: ученый секретарь БашГУ
Бисес
« 21 » марта 20 14 г.

Р. Газизов