

Отзыв

об автореферате на соискание учёной степени кандидата филологических наук
Пономарёвой Дарьи Васильевны «Интерпретация вечного образа: поэтика пьесы М.
Булгакова «Дон Кихот». 10.01.01 – русская литература

При достаточно значительном числе работ о творчестве М. Булгакова, отличающихся глубиной и полнотой исследования, практически неизученной остаётся проблематика и поэтика пьесы «Дон Кихот». Избрав этот текст для анализа, Д. В. Пономарёва справедливо солидаризировалась с мнением крупного специалиста по творчеству писателя А. А. Кораблёва, назвавшего «Дон Кихот» «наиболее личной пьесой автора».

Автор диссертации абсолютно права, когда указывает на особую значимость образа русского Дон Кихота, связав её с проблемой самоидентификации национального сознания (с.5). Особым достоинством исследования Пономарёвой становится акцент на третьей редакции пьесы, одновременно отразившей важные линии традиционного сюжета и вместе с тем счастливо избежавшей самоцензуры. В таком контексте справедливой представляется полемика диссертанта с работой О. Есиновой, отдавшей предпочтение «последней авторской воле» в четвёртой редакции. Как мы знаем из предшествующих периодов русской литературы (см., например, статью Б. М. Эйхенбаума о редакциях драмы «Маскарад»), последняя воля автора, сделанная под давлением внешних обстоятельств не может рассматриваться в качестве свободного выбора художника.

Высокое качество диссертации обусловлено, на наш взгляд, как удачным выбором методологии исследования, сочетающей классические работы М. М. Бахтина с трудами современных теоретиков РГГУ (Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман), так и глубинным смысловым анализом художественной структуры пьесы.

В первой главе диссертации Д. В. Пономарёва в полной мере продемонстрировала полидкурсивный характер булгаковского сочинения, в котором свободно рокируются иронические высказывания с патетическим тоном и драматическим напряжением в момент смерти заглавного персонажа, когда «обнаруживаются черты преодоления внутреннего разрыва трагического героя с реальностью» (с.11). К достоинствам первой главы несомненно следует отнести анализ функций действующих лиц - «оруженосца» Санчо Пансы и бакалавра Сансона Карраско, дополняющих и оттеняющих специфику характера главного героя.

Наиболее значимые страницы второй главы связаны с раскрытием жанровой природы «Дон Кихота», которую диссертант определяет как полифоническую драму, «синтезирующую черты различных сценических жанров» и позволяющую «полно раскрыть специфику взаимопроникновения в пьесе трагической иронии и комической ситуации» (с. 15).

Весьма интересной и научно плодотворной оказывается третья глава диссертационного исследования, в которой задаётся широкий фон русской литературы 19-20 веков, определивший знаковый характер вечного образа. Привлечение текстов Ф. Сологуба и Д. Мережковского как старших современников Булгакова позволяет Д. В. Пономарёвой доказательно определить особое место драматурга в решении важнейшей литературной проблемы. Результатом сравнительного анализа становится доказательный вывод автора работы, согласно которому «в своём творческом подвиге Дон Кихот Булгакова приближается к символистскому «нарцисстическому пигмалионству». Преображая грубую материю в идеал, «дульцинируя» мир, герой реализует поэтическое «я», осуществляется как художник, творя собственный мир» (с. 17).

Таким образом, внимательное прочтение автореферата диссертации Д. В. Пономарёвой приводит к однозначному выводу, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением

Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. №842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. - русская литература.

Шатин

Шатин Юрий Васильевич, доктор
филологических наук, профессор кафедры русской литературы
русской литературы и теории литературы ФГБОУ ВПО
«Новосибирский государственный педагогический университет»

630126 Россия, Новосибирск, ул. Вилойская, 28
E-mail: shatin08@rambler.ru Тел. : (383) 2440630

20 ноября 2015 г.



Подпись *Шатин Ю.В.*
Удостоверю. Зав. канцелярией:
Ришкетова Н.В.