

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ивана Алексеевича Туркульца  
«Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Хорошо известно, что фразеологизмы с соматическим компонентом давно стали излюбленным предметом исследования в частном языкознании, в том числе в русистике. Казалось бы, этот «слой» эмпирического материала всесторонне описан и представлен в разных таксономических формах. Тем не менее Иван Алексеевич Туркулец не только находит в анализе подобных фразеологизмов свой, оригинальный путь их изучения – идиолектно-идеографический, но и, что особенно важно, показывает неполноту охвата фразеологических единиц с соматизмами (далее – ФЕС) в русской лексикографии. Из автореферата мы узнаем, что И.А. Туркулец описал более десяти ФЕС, которые отсутствуют в словарной традиции, но регулярно воспроизводятся в художественно-речевой практике М.А. Шолохова.

Идиолектно-идеографический подход к ФЕС положен И.А. Туркульцом в основу «спектрального» (по Б.А. Ларину) анализа этих фразеологических предикатов (по преимуществу!) в их композиционно-организующей и прагматико-ситуативной функциональной специфике в художественной речи М.А. Шолохова. Поэтому-то И.А. Туркулец довольно убедительно раскрывает те стратегии семантического обогащения ФЕС, которые не свойственны не только литературно-языковому, но и диалектному узусу.

Полагаем, что осуществленная семантико-тематическая (по определению И.А. Туркульца) таксономия ФЕС с компонентами *голова, руки, ноги* представляет значительный интерес как для развития писательской лексикографии М.А. Шолохова, так и для полноценного лексикографического отображения особенностей участия этих соматизмов в процессах фразообразования и, главное, фразопреобразования в русском языке вообще. Не меньшим эвристическим потенциалом обладает разработанная И.А. Туркульцом параметризация функций ФЕС в развертке контекстов разного объема и разного речеактового качества во фразеологической стилистике М.А. Шолохова.

На основании автореферата можно полагать, что диссертация Ивана Алексеевича Туркульца «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,  
ведущий научный сотрудник,  
заведующий отделом  
экспериментальных исследований речи  
ФГБУН Института языкознания Российской академии наук  
(125009, г. Москва,  
Большой Кисловский пер, д. 1, стр. 1,  
(495) 690-35-85,  
эл.почта: [iling@iling-ran.ru](mailto:iling@iling-ran.ru))

«20» августа 2015 г.



Сигал Кирилл Яковлевич

