

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Туркульца Ивана Алексеевича «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 – Русский язык (Волгоград, 2015)**

Фразеологические единицы с компонентами-соматизмами являются достаточно изученным предметом исследования отечественных лингвистов. Однако, несмотря на это, в диссертации И.А. Туркульца предлагается оригинальный подход к изучению данных фразеологизмов – их анализ и классификация осуществляются согласно принципам как идеографического исследования, достаточно традиционного для работ по фразеологии, так и идиолектного, в большей степени характерного для изучения авторской лексикографии. Также важно отметить, что диссертация выполнена в русле антропоцентрической лингвистической парадигмы с привлечением лингвокультурологического материала.

Достоверность полученных результатов обеспечивается большим количеством привлеченных авторитетных толковых и фразеологических словарей (12), достаточной методологической базой (206 источников) и серьезной апробацией работы (10 научных публикаций, из которых 5 – в изданиях из Перечня ВАК), обилием проработанных контекстов из произведений М.А. Шолохова, содержащих соматизмы (1500).

Новизна исследования заключается в предлагаемой автором классификации фразеологизмов, созданной с опорой на известные классификации, но уточненной и примененной к единицам из художественного текста, что позволяет ввести в работу кроме идеографического также идиолектный аспект.

Теоретическая значимость работы, помимо упомянутой классификации, также заключается во внимательном анализе приемов авторского преобразования фразеологизмов в текстах М.А. Шолохова, их художественных и стилистических функций.

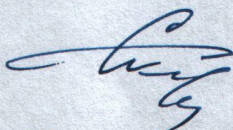
Практическая ценность работы вполне очевидна: автор вносит вклад в изучение идиолекта М.А. Шолохова, авторскую фразеологию и исследования по фразеологии в целом. Результаты работы могут быть использованы для проведения занятий по лексикологии, лексикографии, фразеологии, стилистики и культуры речи, а также спецкурсов, посвященных творчеству М.А. Шолохова. Кроме того, материалы исследования представляют ценность для составителей и редакторов фразеологических и толковых словарей.

Таким образом, автореферат адекватно отражает структуру и содержание диссертации И.А. Туркульца «Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М.А. Шолохова» и свидетельствует о научной значимости проведенного исследования, которое соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых



степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №248. Автор диссертационного исследования, Иван Алексеевич Туркулец, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,  
зав. кафедрой русского языка  
и литературы  
Российского государственного  
социального университета



Скороходова Елена Юрьевна

129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.4, стр.1  
8(495)255-67-67  
info@rgsu.net

