

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Елены Викторовны Доброниченко
«Презентация свадебного ритуала в современном медиадискурсе»,
Волгоград, 2014, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 –
теория языка**

Рецензируемая работа представляет собой весьма удачный вариант фокусного исследования дискурса на примере анализа медиадискурсивной презентации свадебного ритуала во всей полноте лингвосемиотических и лингвопрагматических характеристик данного социокоммуникативного феномена. Е.В. Доброниченко предлагает инновационное по своему замыслу и реализации исследование презентационной функции дискурса СМИ: на основе детальной интерпретации текстов электронных и печатных масс-медиа получены эвристичные выводы о механизмах тематически и сюжетно ориентированной наррации в медийном дискурсе, что и составляет безусловную актуальность обсуждаемой работы.

Научная новизна работы не вызывает сомнений в силу того, что в ней впервые реализовано комплексное исследование презентации свадебного ритуала в пространстве масс-медиа и предложена модель изучения презентационных техник ритуала в современном медиадискурсе.

Рецензируемая работа отличается теоретической значимостью, которая сформирована важностью полученных результатов для развития социолингвистики, лингвосемиотики, когнитивной лингвистики и прагмалингвистики.

Практическая ценность работы состоит как в том, что полученные результаты найдут свое применение в преподавании многих университетских курсов – общего языкознания, лексикологии, стилистики, лингвокультурологии, многих спецкурсов, прежде всего, по лингвосемиотике, функциональной семантике и теории дискурса, так и в том, что она существенно расширяет теоретическую базу лингвистической логики современной Интернет-коммуникации.

Необходимо отметить высокую степень валидности полученных данных: использованная в работе исследовательская методика, репрезентативный корпус текстов обусловили скрупулезность, проявленную Е.В. Доброниченко как добросовестным и ответственным диссертантом. Особой похвалы заслуживают метод алгоритмизации свадебного ритуального пространства медиадискурса, нашедший применение в регистрации его презентационных свойств, и метод анализа знаковой составляющей коммуникации, позволивший представить лингвосемиотику свадебного ритуала в медиадискурсе. Таким образом, можно говорить о существенном вкладе автора в установление механизма презентации свадебного нарратива в современном медиадискурсе и определение его лингвосемиотического кода.

Представляется логичным задать автору следующий вопрос:

Как феномен глобализации сказывается на презентации свадебного ритуала в медиадискурсах, формируемых разными лингвокультурами?

Автореферат, 18 публикаций, в том числе 4 публикации в изданиях из списка ВАК, дают полное представление о диссертационном исследовании, которое по характеру поставленных задач, по своему содержанию, логике изложения, аргументированности, достоверности результатов и выводов, научной новизне, теоретической и практической значимости соответствует требованиям ВАК РФ требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, а его автор, Елена Викторовна Доброниченко, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

20.03.14

Митягина Вера Александровна
доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой теории и практики перевода
ФГАОУ ВПО «Волгоградский государственный университет»



400011 Волгоград
Алексеевская 9-27,
8442/405525
mityagina@mail.ru

Подпись *Митягина В.А.*
Заведующий
Ведущий специалист по кадрам
М.В. Борозина
20 03 2014