

**Отзыв научного руководителя, профессора А.Х. Гольденберга
о соискателе учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература
Медведевой Марии Александровны**

С первых лет обучения в вузе М.А. Медведева проявила глубокий интерес к творчеству Р.П. Кумова. Она регулярно выступала с докладами о писателе на многочисленных научных конференциях, публиковала статьи по их итогам. Ее отличают такие личностные качества, как эрудированность, широта культурных интересов, серьёзное отношение к науке, добросовестность и ответственность. Следует отметить верность соискателя избранной теме, над которой она работает с 2015 года.

За годы обучения в магистратуре и в последующий период работы над темой М.А. Медведевой собран и теоретически осмыслен большой массив архивных, источников, связанных с творческой биографией писателя, прижизненных журнальных и книжных публикаций Р.П. Кумова, литературно-критических откликов на его творчество первых десятилетий XX в., осуществлён глубокий анализ проблематики и поэтики его произведений, основанный на изучении обширного круга научных трудов по истории и теории литературы, религиоведению, фольклористике, региональному литературоведению.

М.А. Медведева продемонстрировала умение работать с архивными документами, применять различные научные методы и приемы исследования, определять их адекватность тем или иным аспектам изучаемой темы. Несомненным достоинством диссертанта является не только самостоятельность ее научных разысканий, но и тщательный учет всего спектра мнений своих немногочисленных предшественников. На этой основе соискатель смог выстроить собственный методологический инструментарий анализа проблематики и поэтики творчества Р.П. Кумова в контексте русской литературы конца XIX – первых десятилетий XX в.

Результаты своих исследований М.А. Медведева апробировала на региональных, всероссийских, международных конференциях. Список 27 публикаций соискателя по теме диссертации, в том числе в четырех изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, отражает основное содержание работы. Считаю, что по уровню научной подготовки М.А. Медведева соответствует требованиям, предъявляемым к дипломированным специалистам с учёной степенью кандидата филологических наук.

**Основные публикации доктора филологических наук, профессора
кафедры литературы и методики ее преподавания
А.Х. Гольденберга
по проблематике диссертации М.А. Медведевой
«Творчество Р.П. Кумова: проблематика и поэтика»**

1. Гольденберг, А.Х. Донская литературная традиция в прозе Ивана Сазанова / А.Х. Гольденберг, Е.С. Бирючева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. «Филологические науки». – 2013. – № 6 (81). – С. 148–152.
2. Гольденберг, А.Х. Жизнь и литературная судьба И.Д. Сазанова: монография / А.Х. Гольденберг, Е.С. Бирючева. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2014. – 161 с.
3. Гольденберг, А.Х. Донское предание и «китежская легенда» в творчестве Р.П. Кумова / А.Х. Гольденберг, М.А. Медведева // Сталинградская гвоздика. Города-побратимы – символ совместного наследия: Сб. материалов междунар. конф. / Под ред. И.А. Прихожан и В.И. Супруна. – Волгоград: Изд-во ИП Поликарпов И.Л., 2015. – С. 224–234.
4. Гольденберг, А.Х. Тема бессмертия души в творчестве Р.П. Кумова / А.Х. Гольденберг, М.А. Медведева // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». – № 8(42). – Ноябрь 2015. – С. 149–152.
5. Гольденберг, А.Х. Чеховские сюжеты и мотивы в творчестве Р.П. Кумова / А.Х. Гольденберг, М.А. Медведева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – №1 (105). – С. 170–179.
6. Гольденберг, А.Х. Поэтика комического в прозе Р.П. Кумова и чеховская традиция / А.Х. Гольденберг // Личная библиотека А.П. Чехова: литературное окружение и эпоха. Сб. материалов Международной научной конференции. Таганрог, сентябрь 2015 г. – Ростов н/Д: Foundation, 2016. – С. 222-230.
7. Гольденберг, А.Х. Фольклорный сюжет о затонувшем монастыре в прозе Р.П. Кумова / А.Х. Гольденберг, М.А. Медведева // Фольклор Большой Волги: сборник научных статей / Сост. В.Е. Добровольская, И.В. Дынникова, А.Б. Ипполитова, М.В. Строганов. — М.: РОСКУЛЬТПРОЕКТ, 2017. – С. 361–369.
8. Гольденберг, А.Х. К проблеме литературного палимпсеста: Р.П. Кумов и А.П. Чехов / А.Х. Гольденберг // Тю/ипология дискурсов: К 75-летию

Валерия Игоревича Тюпы: Сборник научных статей / Сост. и ред. Ю.В. Доманский, В. Я. Малкина. – М.: РГГУ, 2020. – С. 186–192.

9. Гольденберг, А.Х. Недорисованный портрет: проблемы изучения творческой биографии Р.П. Кумова / А.Х. Гольденберг, М.А. Медведева // Забытые писатели 2 – СПб.: Свое издательство, 2021. – С. 173–190.

Гольденберг Аркадий Хаимович

профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор

Место нахождения

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Россия, 400005, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27

Адрес электронной почты образовательного учреждения: vspu@vspu.ru

Справочный телефон образовательного учреждения: +7 (8442) 24 13 60

