

О Т З Ы В

об автореферате диссертации КАЗАКОВОЙ Анны Игоревны «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

В современных лингвистических исследованиях особое место занимают проблемы описания и представления механизмов косвенно-производной номинации. Диссертация А.И. Казаковой содержит целостное и последовательное изучение когнитивно-прагматического потенциала фразеологических единиц (далее – ФЕ) и дискурсивных закономерностей их речевой реализации, находясь, таким образом, в русле современной когнитивной и антропоцентрической лингвистической парадигмы.

Актуальность диссертационной работы обусловлена как инновационным характером объекта исследования, так и подходом к его научной интерпретации, поскольку ФЕ, функционирующие в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства, рассматриваются с позиций когнитивной прагматики и лингвокультурологии, что позволяет автору в конечном итоге подтвердить гипотезу о фразеологической семантике как «результате когнитивно-дискурсивной деятельности языковой личности» (с. 3).

Диссертация А.И. Казаковой обладает несомненной **научной новизной**, связанной с тем, что это первая работа монографического характера, в которой осуществлено «детальное системное описание формирования и реализации фразеологической семантики» (с. 6), реализован когнитивно-прагматический подход к исследованию ФЕ с позиций антропоцентрической парадигмы лингвистики. Несмотря на то, что в науке о языке имеется большое количество работ, посвященных ФЕ, комплексный анализ когнитивно-прагматических и лингвокультурологических свойств ФЕ в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства с позиций лингвокультурологии, лингвопрагматики и когнитивной лингвистики ещё не проводился.

Достоверность и обоснованность выводов диссертанта определяются тем, что эмпирической базой исследования является авторская картотека, составленная методом сплошной выборки из фразеологических источников и насчитывает около 1600 единиц. Данные знаки косвенно-производной номинации представлены более чем в четырёх тысячах контекстных употреблений.

Текст автореферата позволяет оценить теоретическое значение диссертации А.И. Казаковой, которое проявляется прежде всего в терминологическом аппарате работы, а также в инновационных классификациях, позволяющих говорить о новом взгляде на осмысление проблемы фразеологических номинаций. Так, например, в первой главе «Фразеологическая семантика и кинодискурс» автор уточняет понятие «кинодискурса», трактуя его как «кинотекст (включающий ФЕ), а также сам кинофильм, интерпретация фильма кинозрителями и тот смысл, что вложили в него создатели кинофильма,

режиссеры и сценаристы» (с. 10), выделяя при этом его структурные элементы: дискурсивное пространство, дискурсивное поле, идиому (ФЕ), генетической основой которой является кинодискурс. Во второй главе «Дискурсивно-когнитивный потенциал отечественного киноискусства» автор определяет лингвокультурологические ФЕ как «единицы, во внутренней форме которых отражены мировоззрение, культура того или иного общества» (с. 15). В третьей главе «Репрезентация фразеологической семантики в структуре дискурсивного пространства отечественного киноискусства» А.И. Казакова выделяет несколько групп ФЕ, представляющих собой структурно-семантические трансформы, проводит количественные подсчёты, что позволяет диссертанту сделать вывод о том, что «фразеологическая деривация как вид расширения и пополнения фразеологического корпуса языка раскрывает многообразие семантики ФЕ в кинодискурсе» (с. 22).

Обращает на себя внимание четкая структура диссертационной работы: все три её главы являются развёрнутыми обоснованиями основных положений, выносимых на защиту. Работу отличает удачный подбор и комментарий языкового иллюстративного материала, который представлен в автореферате в достаточном количестве для подтверждения основных теоретических положений диссертационного исследования. Несомненным достоинством работы является материал, помещённый в приложении.

Отдельные положения диссертационной работы представляют несомненный интерес для лингвориторики, теории дискурса, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики, они также могут найти практическое применение не только в вузовских курсах лексикологии и фразеологии современного русского литературного языка, в процессе преподавания таких дисциплин, как лингвокультурология, стилистика, русский язык и культура речи, социальная лингвистика, но и при составлении лингвокультурологических и общелингвистических словарей ФЕ, учитывающих их когнитивно-дискурсивные свойства. Сформулированные соискателем перспективы будущих исследований (с. 24) также позволяют судить о теоретической и практической ценности представляемого к защите исследования.

Защищаемая диссертация прошла отличную апробацию, что отражено в 14 публикациях, среди которых 3 напечатаны в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ (статьи Анны Игоревны опубликованы в сборниках научных трудов и периодических изданиях, вышедших в свет в Краснодаре, Москве, Твери, Ельце, Новосибирске, Астрахани), а также в выступлениях на научных форумах разного уровня.

Таким образом, диссертация Анны Игоревны Казаковой представляет собой законченное самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, выполненное на большом фактическом материале.

Диссертация обладает актуальностью, научной новизной,

теоретической и практической значимостью и отвечает критериям, указанным в пп. 9-11 и 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, и её автор достоин присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 –русский язык.

04.04.2014 г.

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры
русского языка и методики преподавания
Белгородского государственного национального
исследовательского университета
Ирина Александровна Ярошук

309070 Белгородская область,
Яковлевский район, г. Стронтель, ул. Жукова
д. 7а, кв. 157.
E-mail: yaroshchuk@bsu.edu.ru
Тел.: +7 961 166 76 66



Личную подпись удостоверяю Начальник управления по развитию персонала и кадровой работе	

20 г.