

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Казаковой Анны Игоревны «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства», представленной на соискание ученой степени кандидата филологи- ческих наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

В современной среде информатизации и развития масс-медиа актуальность темы, выбранной А.И. Казаковой для диссертационного исследования, не вызывает сомнений, поскольку раскрывает одну из граней самого популярного его вида – киноискусства. Необходимо отметить, что данное диссертационное исследование продолжает актуальные направления научных поисков, связанных с формированием фразеологической семантики в дискурсивном пространстве, в частности в дискурсе отечественного киноискусства.

Несомненно практическая значимость результатов диссертации в лексикографической и переводческой практике. Научная новизна подтверждается в последовательном рассмотрении способов и путей формирования семантики фразеологических единиц в кинодискурсе, а именно: объективация и репрезентация концептов фразеологической семантикой, роль дискурсивных стимулов в деривационных процессах фразеологических единиц.

Интересно теоретическое обоснование взаимоотношений основ фразеологической семантики и кинодискурса (с. 7-12). Заслуживает внимания части исследования, где автор выявляет лингвокогнитивные и культурологические особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства (с. 13-15).

Анализ оригинального исследовательского материала, представленного в Главе III, обоснованно показал деривационные и окказиональные процессы в кинодискурсе (с. 20-23).

Однако диссертанту следует пояснить, на каком основании утверждается, что концепты «Семья» и «Любовь» признаются наиболее репрезентированными знаками косвенно-производной номинации, так как в тексте автореферата анализируется объективация и других концептов, имеющих несомненную ценность для русской лингвокультуры. Данное суждение относится к научной полемике и не умаляет актуальности, новизны работы, значимости сделанных теоретических обобщений и достоверности результатов исследования.

Судя по автореферату, диссертация Казаковой Анны Игоревны «Особенности формирования фразеологической семантики в дискурсивном пространстве отечественного киноискусства» является самостоятельным, законченным и научно-значимым исследованием, которое отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

15 апреля 2014 г.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка
Новгородского государственного университета
имени Ярослава Мудрого
Владимир Иванович Заика

173003, Великий Новгород,
ул. Б.Санкт-Петербургская, 41.
Тел.: 8(8162)974249 доб.1576.

