**История зоомузея ВГСПУ**

**(Кабинет систематики животных)**

Зоологический музей Волгоградского государственного социально-педагогического университета – по богатству и ценности коллекции является одним из лучших зоомузеев среди педагогических вузов России и СНГ. Свою деятельность музей ведет со времени появления кафедры зоологии в 1935 г., когда преподаватели, лаборанты и студенты начали собирать коллекцию нашего края. Первые экспонаты были изготовлены сотрудниками кафедры, некоторые привнесены любителями коллекционерами.

Инициатива создания музея принадлежит док. с/х наук, проф. каф зоологии Нефедову Николаю Ивановичу, док. биол. Наук проф. каф. ботаники Гиляровскому Ивану Петровичу, канд. мед. наук, доц. каф. зоологии Верин-Бараш Илье Марковичу. Эта задумка возникла из необходимости улучшить ведение курса зоологии позвоночных. Так как на этапе становления кафедры зоологии и факультета естествознания 1930-1935 они испытывали затруднения в учебном оборудовании и наглядных пособиях. Деканат и кафедра зоологии вынуждены были предпринять срочные меры для улучшения ведения курса зоологии позвоночных. Для этого был заключен договор с высококвалифицированным специалистом Конобевцевым В.А. по изготовлению чучел и тушек позвоночных животных главным образом птиц и млекопитающих.

За сравнительно короткий срок Конобевцев В.А. изготовил большое количество различных чучел и тушек сверх установленных норм. Отмечается безукоризненное качество изготовления соответствующее работе высоко квалифицированного специалиста. Конобевцев В.А. работал много внеурочных часов и в большом количестве использовал свое личное сырье. Конобевцев принес институту громадную пользу, курс зоологии из сухого теоретического превратился в интересный курс с наглядными пособиями. Им была создана база для музея, но помещения для его создания не было.

Корпус университета в 1935г. (то время) располагался по ул. Академической 2 (ныне 12). В его здании была выделена музейно-учебная комната (лаборатория-музей) в ней хранились чучела. В ней были представлены, интересные экспонаты, часть из них были куплены или присланы из других зоомузеев.

На время войны ректор и небольшая часть администрации эвакуировались в Камышинский район с. Ельшанка. Там университет расположился в бывшей школе, где была выделена комната под музей. Не все экспонаты удалось спасти, лишь не большая их часть была эвакуирована, это были не большие чучела. Часть экспонатов по возможности увозили с собой сотрудники кафедры. По случайности экспозиция музея была пополнена такими экспонатами как страус эму, черный медведь. В то время когда музей находился в Камышинском районе неподалеку по железной дороге немцы разбомбили эшелон в котором эвакуировался зоологический музей из Киева. Преподаватели вместе со студентами вытащили из горящих вагонов вышеназванные чучела.

После войны корпус университета располагался на Академической 5 (ныне). Вернувшийся с фронта Нефедов после восстановления на кафедре нашел Конобевцева В.А., только благодаря его труду был вновь создан зоомузей в пединституте, который во много раз превзошел довоенный и по числу видов и по экспозициям. Конобевцев проявил себя не только как высококлассного чучельника, но и прекрасного охотника-добытчика. Так же сырье для изготовления чучел в это время поставлял охотник-отстрельщик Гай Поляковк в музее храниться его работа, чучело подростка лебедя шипуна.

В 1947г. на кафедру зоологии пригласили Рябова В.Ф. выпускника Научно-исследовательского института зоологии МГУ кандидата биологических наук. Василий Фёдорович увлекался орнитологией (был хорошим специалистом орнитологом). Доц. каф. зоологии Рябов В.Ф. активно участвовал в пополнении коллекции музея. С его участием организовывались экспедиции. Одна из таких экспедиций походила в степях Калмыкии она проводилась совместно с противочумным институтом г. Волгограда. Противочумный институт занимался сбором блох с сусликов, а сотрудники кафедры зоологии Рябов и Конобевцев отстреливали материал для музея и отправляли его на самолете вместе с материалом противочумного института. В этот период на кафедре появляется много новых экспонатов орлиные, суслики, хомяки, хорьки. Коростель Калмыкия Рябов

В связи с тем, что в 1955 году институту не представлялось возможным оплачивать труд старшего лаборанта кафедры зоологии пришлось сократить таксидермиста Конобевцева.

В 1959-1960 учебном году завершилось строительство нового здания ВГПИ по пр. Ленина 27, в нем был специально спроектирован зал под зоологический музей. На тот момент заведующим кафедры зоологии был доктор биологических наук профессор кафедры зоологии Марков Георгий Сергеевич он заказал мебель для размещения чучел животных и картины. Они размещены по всему периметру помещения на стенах представлены 32 картины, каждая площадью 4 м2, на которых известными в Волгограде художниками из художественного фонда изображены ландшафты всех природных зон планеты и наиболее характерные для каждого ландшафта животные. За десятилетие с 1955-1964 отсутствия на кафедре специалиста чучельника музей мало пополнялся, часть экспонатов пришло в ветхое состояние. И заведующий кафедры Марков Георгий Сергеевич видя складывающуюся ситуацию приходит к выводу о необходимости иметь в штате кафедры лаборанта такого профиля. По его рекомендации и просьбе на кафедру принимают В.А. Конобевцева в качестве ст. лаборанта для работы в зоомузее нашего института. Проработав год В.А. Конобевцев, ушел на пенсию. И сейчас спустя 60 лет в музее в прекрасном состоянии сохранились его работы Краснозобая Казарка, Вальдшнеп, Скопа, Стервятник, Каравайка, и другие датированные с 1948г. изготовления.

На смену Конобевцеву c 22 июня 1965г. на должность учебного мастера по музею кафедры зоологии поступила Андросова Л.Д. Людмила Дмитриевна закончила Алтайский сельскохозяйственный институт по специальности зоотехника-зверовода. В 1965 году Людмила Дмитриевна направлялась на повышение таксидермической квалификации в зоологический музей Одесского университета, где она стажировалась по изготовлению чучел животных. Там ей удалось выменять чучела королевского пингвина, на чучела сусликов. Андросова в совершенстве владела редкой специальностью таксидермиста, и очень много делала для обогащения и поддержания в хорошем рабочем состоянии зоомузея кафедры. Она проработала в зоологическом музее 31 год. Высокая квалификация и глубокое чувство ответственности за свою работу позволили Людмиле Дмитриевне внести большой вклад в создание современной экспозиции и в целом в работу зоомузея. Во многом благодаря труду Людмилы Дмитриевны зоологический музей ВГПУ в настоящее время является одним из лучших зоологических музеев в педагогических вузах России и представляет прекрасную базу по нескольким учебным предметам ИЕНО,ФК и БЖ и факультета ДИНО, но и учебную базу для учащихся школ, гимназий, лицеев г. Волгограда, Краснослободска и некоторых районов области.

В пополнении коллекции зоомузея участвовали и другие сотрудники кафедры при финансовой поддержке ректора и понимании руководством университета необходимости обогащения коллекции музея. Так в 1972г. была приобретена большая коллекция морских животных у любителя коллекционера Фролова А.А. О продаже этой коллекции от своей коллеги из Кубанского университета узнал В.Ф. Чернобай. Коллекционер запросил за коллекцию большие деньги и продавал коллекцию только целиком, не делил и у Кубанского университета не хватило средств на ее приобретение. Василий Федотович обратился с просьбой к ректору института Загорулько и убедил его в необходимости приобретения этой коллекции. Загорулько выделил на эту покупку все средства, предназначенные на год для покупки методических пособий. Стоимости коллекции составила 200 тыс. покупка осуществлялась через комиссионный магазин. Транспортировали ее из Краснодара в Волгоград поездом, и заняла два вагона купе. Коллекция уникальна по видовому составу в ней присутствуют экзотические виды рыб и беспозвоночных животных. Среди них черный коралл, омар, 8 видов акул, скаты. Коллекция представляет ценность и потому что автор этикетировал экспонаты с указанием места и года добычи животных.

Среди экспонатов музея можно увидеть двухголового ягненка в 1979г. его привез студент заочник. Из Николаевского района в дар нашему музею.

Коллекция насекомых была собрана под руководством канд. биологич. наук доцента каф. зоологии Вадима Анатольевича Мухина. В течении двух лет 1967-1968 гг. он работал экспертом ЮНЕСКО в Мали. Из Мали Вадима Анатольевича привез чучела Нильского крокодильчика, хамелеона, электрического сома, многопера, гимнарха, четырехзуба фахак.

В 1996 году Андросова Л.Д. передала дела по музею Брехову О.Г. В этом же году университетом для зоологического музея была приобретена коллекция птичьих яиц, собранная любителем орнитологом по специальности инженером Врублевским Евгением Иосифовичем. Изучение птиц было его хобби в течение 40 лет. Начиная с 1947 он собирал яйца птиц гнездящихся в Волгоградской области. Коллекция составляет 176 гнезд при том, что в области гнездится 205 видов птиц. Стоимость коллекции составила 15 миллионов рублей. Также кафедре были переданы дневники и фотоальбомы оформленные Евгением Иосифовичем. В 1998 году приобрели коллекцию тропических насекомых и паукообразных.

В настоящее время музей развернут на площади 166 м2. По всему периметру помещения на стенах представлены 32 картины, каждая площадью 4 м2, на которых известными в Волгограде художниками изображены ландшафты всех природных зон планеты и наиболее характерные для каждого ландшафта животные.

В нем экспонируется более 500 чучел, много коллекций, представляющих более 2500 видов животных, принадлежащих к 9 различным типам и 24 классам. В течение всех лет своего существования зоомузей ВГСПУ пополняется за счет изготовления экспонатов собственными специалистами – таксидермистами и энтомологами, посредством обмена экспонатами с зоомузеями вузов других городов, покупки отдельных чучел, а иногда и целых коллекций животных, сбора многих наиболее обычных представителей местной фауны студентами во время полевых практик.

В настоящее время в музее экспонируется большинство видов местных животных и некото­рое количество экзотических видов, например, ярко окрашенных тропических бабочек, океанических ракообразных, моллюсков и рыб. Среди экспонатов представлено около 50 редких видов-объектов «красных книг» Международного союза охраны при­роды России и Волгоградской области. Знакомство с обликом и биологией видов, находящихся под угрозой исчезновения по вине человека, несомненно, может внести свой вклад в формирование экологической культуры посетителей музея.

Кроме того, музей используется для более широкого ознакомления, особенно школьников и других слоев населения, с животным миром вообще, с животными данного региона, с их обликом, важнейшими особенностями биологии, их значением в природных процессах и результатами влияния разных форм деятельности человека на отдельные виды животных. Приобщение молодежи и всего населения к такого рода знаниям может быть существенной частью процесса формирования экологической культуры каждого человека. Кроме того, зоомузеи могут играть положительную роль в эстетическом воспитании молодежи.

Зоологический музей несет научную, образовательную и про­светительскую функции. Студентами института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности по коллекциям животных выполняются курсовые и квалификационные работы. В музее проводятся за­нятия по различным предметам — зоологии беспозвоночных и позвоночных животных, экологии, проходит подготовка к поле­вым практикам со студентами разных курсов и факультетов. Со всей области и города сюда приезжают экскурсии школьников и учителей, которые кроме простых ознакомительных экскурсий проводят занятия по школьным темам. В течение года музей посеща­ют студенты многих профилей и программ обучения ВГСПУ для ознакомления с представителями животных родного края, различные официаль­ные делегации, в том числе и иностранные. Ежегодно здесь про­ходят занятия художников, которые используют чучела в качест­ве объектов для рисования. Всего за год музей посещают несколь­ко тысяч человек. Он является единственной крупной зоологи­ческой коллекцией в Волгограде и регионе, и, безусловно, оказывает положительное влияние на формирование экологической культуры.